

## I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

### Séance du mercredi 15 mai 2024

Présidence : Olivier VALLENTIN

Présents : 42 personnes

Je déclare ouverte la 1868<sup>e</sup> séance de la Société polymathique du Morbihan.

Notre société va être très active dans les prochaines semaines en organisant ou en participant à plusieurs évènements.

En premier lieu, le salon du livre qui se déroulera à Vannes les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mai. Notre société aura un stand et nous avons besoin de volontaires pour nous aider à tenir le stand ; c'est pour vous tous une occasion de montrer votre attachement à notre société en y consacrant un peu de votre temps.

Le deuxième évènement est la sortie du samedi 1<sup>er</sup> juin à Josselin et au calvaire de Guéhenno.

Le troisième évènement est la journée de conférences du samedi 8 juin organisée au Palais des Arts par la Société polymathique et la ville de Vannes à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération. A cette occasion, la Société polymathique édite un livre « Vannes une ville occupée puis libérée » qui sera en vente le 8 juin. Nous vous attendons tous au Palais des Arts le 8 juin.

Ce livre est le deuxième édité par la Société polymathique ce mois-ci. En effet, l'actualité éditoriale de notre société a été très fournie avec la parution du livre « Jean IV de Rieux maréchal de Bretagne 1447 – 1519 » que la Société polymathique a édité en hommage à Gérard Danet. Ce livre est un ouvrage d'érudition sur le thème des résidences et des modes de vie entre Moyen Âge et Renaissance. Il comprend les comptes des seigneuries de Jean de Rieux, une prosopographie de 2127 noms et un glossaire de 484 mots sur les métiers de la construction. Par la qualité et par le nombre de sources que cet ouvrage rend disponible, le livre fait honneur à notre Société et remplit pleinement notre mission de diffusion de la connaissance.

Pour finir, je vous signale l'exposition à l'hôtel de Limur à Vannes « 5000 ans avant J.C. en MORBIHAN ».

Cette exposition est un voyage au cœur de la vie quotidienne des populations néolithiques.

Si nous voulons que dans cinquante ans, notre société ait encore des adhérents, il faut faire découvrir aujourd'hui aux jeunes générations le patrimoine et l'archéologie. Allez voir cette exposition avec vos enfants et vos petits-enfants.

**Olivier VALLENTIN**

Président de la SPM

## II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

### ADHÉSION

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique du Morbihan

ROBIC Dominique (56), BUISSON Mathilde (56) et RICHARD Jeanine (56)

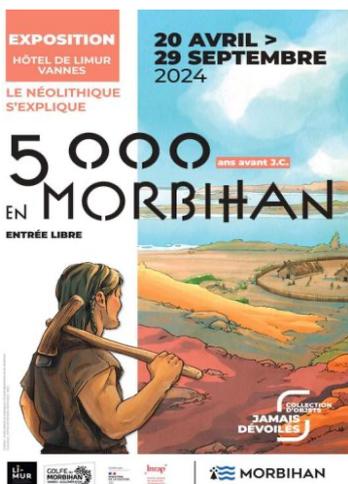
Nous leur souhaitons  
la bienvenue

Cotisation 2024	Personne seule	Couple	Étudiant	Personne morale
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membre bienfaiteur	≥ 80 €	≥ 100 €		

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Site internet	Polymathique.fr

## AGENDA

Le congrès 2024 de la **Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne** se tiendra  
du **05 au 07 septembre 2024** à Loudéac



### Exposition à l'hôtel de Limur à Vannes

- Un voyage au cœur de la vie quotidienne des populations néolithiques, pour faire découvrir aux jeunes générations le patrimoine et l'archéologie
- Gratuit, facile d'accès

### À quoi ressemblait le Morbihan il y a 7 000 ans ? Comment y vivait-t-on ?

Les recherches archéologiques et scientifiques récentes permettent aujourd'hui de poser un regard renouvelé sur cette période de la Préhistoire. L'exposition propose aux Morbihannais d'explorer la période néolithique et d'en découvrir les sites morbihannais représentatifs. Pour les périodes préhistoriques, alors qu'aucun écrit n'existe, seule l'archéologie peut permettre de comprendre la vie des hommes et d'explorer le passé... En menant des recherches de terrain, mais aussi en réalisant des analyses dans des laboratoires à la pointe de la technologie, les experts de

l'archéologie font parler chaque indice disponible ! L'occasion de présenter les travaux scientifiques récents et de faire comprendre l'évolution de la perception et de la compréhension du patrimoine néolithique tout en mettant en valeur la discipline archéologique.

<https://www.ciap-limur.bzh/exposition-5000-ans-avant-j-c-en-morbihan-le-neolithique-sexplique>

## COMMEMORATION DU 80<sup>EME</sup> ANNIVERSAIRE DE LA LIBERATION DE VANNES

### Journée de conférences - Samedi 8 juin de 9 heures 30 à 17 heures

Palais des Arts de Vannes - Entrée gratuite

Lecture introductive du texte de <b>Jacqueline SAINCLIVIER</b> , professeur honoraire d'histoire contemporaine (Université de Rennes II) et présidente de la Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine	
<b>Olivier PORTEAU</b>	Cockle-Gendarmerie : aux origines d'une résistance militaire
<b>Yves-Marie ÉVANNO</b>	La guerre vue de l'arrière
<b>Quentin LE MAINTEC</b>	Les notables vannetais sous l'Occupation
<b>Patrick ANDRÉ</b>	Souvenirs de quelques élèves de l'enseignement public à Vannes pendant l'Occupation
<b>Christian COLLOBERT</b>	Le sport sous l'Occupation
<b>Christian CHAUDRÉ</b>	Les prisons de Vannes en 1944, un enjeu central de la Libération
<b>François ARS</b>	La Libération de Vannes
Journée menée sous la conduite de <b>Tristan LEROY</b> , Conservateur du musée de la Résistance en Bretagne (Saint-Marcel)	

Parution d'un ouvrage de recueil des textes des conférences du 08 Juin 2024

(Voir ci-après **NOS PUBLICATIONS**)

### III. RÉSUMÉ DE COMMUNICATION

Séance du 15 mai 2024

*Le chimiste Mathurin-Joseph Fordos (1816-1878), pionnier de la photographie avec Daguerre et codécouvreur du sel d'or*

Descendant d'une lignée de paysans progressistes, Mathurin-Joseph FORDOS naît à Sérent le 3 novembre 1816. Brillant élève du collège de Vannes, il est le condisciple de Jules SIMON et d'Alphonse GUERIN. Monté à la capitale, FORDOS devient pharmacien en chef des hôpitaux de Paris en mai 1841. Mais, dès l'âge de 20 ans, il est le collaborateur du célèbre DAGUERRE et réalise avec lui, en 1837, l'un des premiers daguerréotypes au monde avec personnages.

À 22 ans, au début de son internat, FORDOS fonde la Société d'émulation pour les sciences pharmaceutiques dont la revue, le *Recueil des travaux*, constituera pendant des décennies une tribune scientifique aux jeunes étudiants en pharmacie.

FORDOS est l'inventeur, en 1858, d'un appareil gazo-injecteur destiné à traiter les affections gynécologiques. En 1859, il découvre la pyrocyanine et, en 1876, il met au point un procédé de recherche de la fuchsine dans les vins. Ses travaux sur les eaux potables de la ville de Paris contribuent à l'amélioration de l'hygiène publique. Il publie, au total, 57 articles : 22 signés seul, 35 écrits en collaboration avec son collègue Amédée GELIS (1815-1882). En 1842, les deux chercheurs font la découverte de l'acide tétrathionique et reçoivent les éloges de l'Académie des Sciences. En 1845, ils découvrent le sel d'or, plus connu sous le nom de sel des photographes ou sel de FORDOS et GELIS.

C'est la qualité de ses travaux qui nous a incité à retracer le parcours de ce savant oublié.

Dr Patrick MAHEO

### *Le nouveau site internet : polymathique.fr*

Pour rappel, notre ancien site internet n'était plus maintenu depuis près de 7 ans, et il a été décidé en 2021, de rechercher une solution graphiquement modernisée, offrant plus de services aux usagers, et de confort en termes de maintenance. Un travail interne de conception a été conduit en 2022 et 2023, par Claudie Herbaut et Sylvie Valet du Studio graphique TOOMAK.

Depuis Janvier 2024, le nouveau site internet de la Société polymathique du Morbihan, ouvre donc une nouvelle page.

Le studio Toomak reste administrateur principal de notre nouveau site internet. Mais l'équipe de la commission du site internet (Chantal Boulay, Joël Ferré, Patrick Foutel, Gilles Morin) assure la maintenance de premier niveau, travaille à sa mise à jour régulière par le développement de ses différentes pages et articles et contribue aux différentes publications.

Les principales fonctionnalités offertes par le site permettent de

- Retrouver des informations sur l'historique de la Société polymathique du Morbihan
- Apporter un éclairage sur les sujets abordés lors des conférences récentes
- Communiquer sur l'actualité par exemple dans les domaines de l'archéologie, la vie de l'association...
- Proposer les annonces d'évènement relatifs à la SPM ou aux musées de Vannes et Carnac

*polymathique.fr* permet des démarches en ligne (sans chèque ni timbre) pour adhésion ou renouvellement, inscription aux sorties. Il ouvre également à un accès d'achat de livres en ligne. Enfin, il offre des liens pratiques permettant par exemple de retrouver nos bulletins annuels via Gallica, site de la Bibliothèque nationale de France.

Nous intégrerons prochainement les liens permettant d'accéder à la présentation de certains objets des collections des musées de Vannes et espérons, dans un moyen terme offrir un accès à l'inventaire de nos archives (travail en cours).

Le site fait l'objet de constants enrichissements. Nous projetons d'étoffer bientôt le menu ouvert à nos adhérents polymathes, afin de vous présenter plus précisément l'organisation de nos instances, les différentes commissions à travers leur composition, leur objet et leurs modalités de fonctionnement.

La page d'accueil offre une information rapide sur le programme de la prochaine conférence.

Elle offre un bandeau d'informations pratiques : NOUS CONNAITRE-NOUS REJOINDRE-NOUS TROUVER

Puis, un bandeau permettant l'accès à différentes pages fonctionnelles : BULLETIN d'ADHESION-AGENDA-RECHERCHE DOCUMENTAIRE-ACQUERIR UNE PUBLICATION.

Enfin, on peut facilement accéder à tous les articles publiés par le bouton « Tous nos articles ».

3 boutons (côté droit de la page) permettent d'accéder à l'espace adhérents, la librairie, et au formulaire de contact.

Le menu général du site (en haut – à droite) permet d'orienter sa recherche par une sélection parmi différents items : Accueil, Présentation, Activités, Bibliothèque, Archives, Librairie, Contact.

**Le code d'accès à l'espace adhérent fera prochainement l'objet d'un envoi par mail spécifique.**

## PROCHAINE SÉANCE MENSUELLE

**Mercredi 12 Juin 2024**

*80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération : témoignages de l'occupation allemande*

Collecte menée par des étudiants de 3<sup>e</sup> année de licence d'histoire à l'UCO-BS d'Arradon

*La guerre d'Ecosse (1510-1570) : Un angle mort de l'histoire bretonne* par **Hervé LE GOFF**,

Ancien professeur de lettres modernes, et chargé de cours à l'Université catholique de l'Ouest

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes  
à partir de 14h15

## SORTIES

L'équipe organisatrice travaille sur un projet de sortie à Saint Marcel en Octobre  
puis Quimper en Novembre 2024 (A confirmer)

## IV. LES MUSÉES DE VANNES

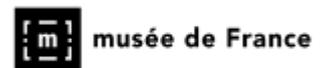
### Base nationale JOCONDE - POP

Depuis décembre 2021, les deux musées de Vannes contribuent à la base nationale des musées de France (JOCONDE-POP), en y versant très régulièrement des notices d'objets ou d'œuvres. L'objectif recherché est de montrer la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré. À ce jour, le nombre de notices dépasse les 3100.

En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :

[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)



## Musée des beaux-arts de Vannes

Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

### **Et comme une faïence bleue – Salomé Fauc** Passage central de la Cohue

**8 mars 2024 au 5 janvier 2025**

Le travail créatif de Salomé Fauc l'engage tout entière, corps et esprit entraînés dans l'acte artistique. Adeptes des grandes installations, elle ne fait qu'un avec son support : le papier. La jeune artiste travaille au pinceau ou au doigt, penchée, assise, allongée pour mieux appliquer l'encre de Chine noire ou colorée, rehaussée par endroits à la feuille d'or. Les lés verticaux, ornés de motifs végétaux décoratifs, laissent filtrer la lumière, tels des vitraux. Le paysage ainsi dessiné se déploie dans le passage du sol au plafond, sous une forme décorative pleinement assumée et revendiquée par l'artiste. Le bleu domine, évocation subtile du travail de Geneviève Assé. Ici, tout est transparence, se devine ou s'effleure. Les arabesques florales, à la manière du lierre, couvrent l'espace et les murs selon d'innombrables variations propices à la contemplation.



### **JEAN MINGAM (1927-1987), AU RYTHME DE LA COULEUR**

**Du 20 avril au 30 septembre 2024**

Peintre, dessinateur, sculpteur, Jean Mingam après avoir été formé à l'école des beaux-arts de Rennes, exerce en début de carrière dans le Finistère et le Morbihan avant de s'installer définitivement à Nantes. Sa production singulière conjugue diverses influences artistiques de la fin du XIX<sup>ème</sup> et du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Il exalte la couleur en se souvenant des principes de l'École de Pont-Aven et des Fauves, il travaille les formes nourries par le cubisme et l'abstraction. Au cœur de ses thématiques, il traite la figure humaine en portrait, en masque, s'essaie quelque peu au paysage et se laisse inspirer par la musique. Une partie de son travail relève de l'art sacré qu'il développe tant en peinture qu'en sculpture ou en création de cartons pour des projets de vitraux.

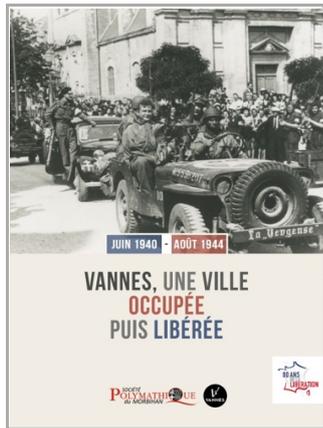
L'entrée des musées de Vannes et de Carnac est gratuite pour les membres de la Société polymathique du Morbihan sur présentation de leur carte.

## V. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

### Les Publications récentes

#### Ouvrage de recueil des textes des conférences du 08 Juin 2024



Ouvrage collectif (8 auteurs), 60 pages illustrées.

Coédition Société polymathique du Morbihan – Ville de Vannes.

Parution : début juin 2024



#### Jean IV de Rieux maréchal de Bretagne (1447 – 1519)



En hommage à Gérard DANET, historien du Patrimoine

Ouvrage d'érudition sur le thème des résidences et modes de vie entre Moyen-âge et Renaissance

Publications des sources, d'une prosopographie de 2127 noms et d'un glossaire de 484 mots sur les métiers de la construction

#### La Bretagne et la guerre d'Écosse



Hervé Le Goff (auteur), Potter David (préface) ,

Presses Universitaires de Rennes,

Avec le soutien de 4 sociétés historiques de Bretagne dont la Société polymathique du Morbihan.

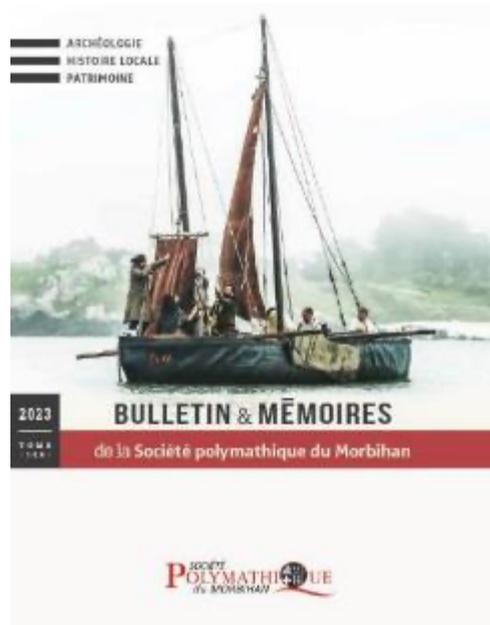
**Bulletin et mémoires**

**2023**

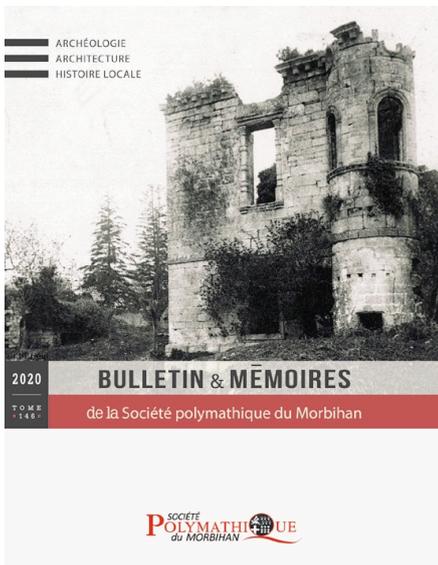
Périodique regroupant 5 notices  
constituant l'actualité  
archéologique et 12 articles,  
l'ensemble rédigé par 18  
auteurs

Éditions Société polymathique  
du Morbihan, tome 149,  
septembre 2023, 208 pages

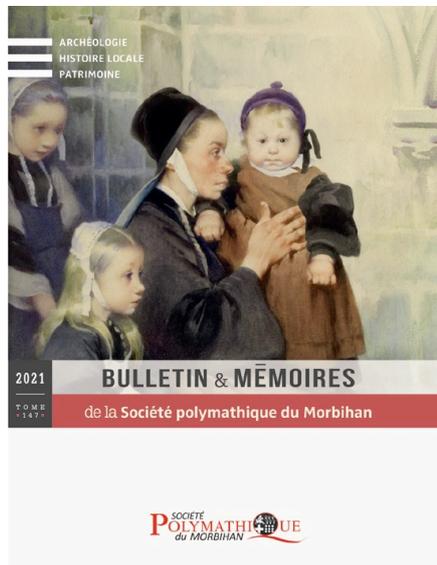
**Prix de vente : 35 euros**



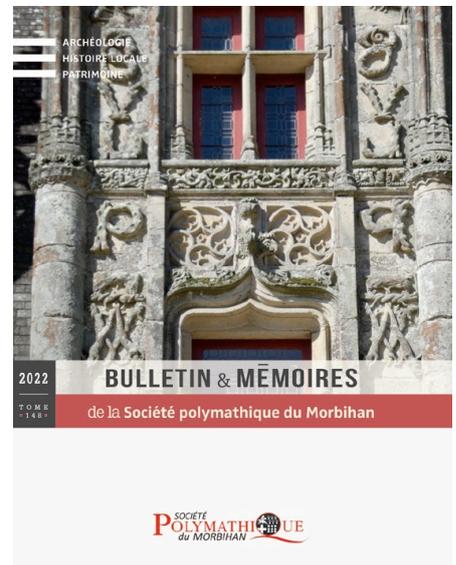
**Les trois précédents volumes**



**2020**  
212 pages  
**35 euros**



**2021**  
180 pages  
**35 euros**



**2022**  
192 pages  
**35 euros**

