



## I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

### Séance du mercredi 10 avril 2024

Présidence : Olivier VALLENTIN

Présents : 44 personnes

Je déclare ouverte la 1867<sup>e</sup> séance de la Société polymathique du Morbihan.

Le conseil d'administration, réuni le mercredi 27 mars 2024 m'a élu président de la Société polymathique du Morbihan et c'est à ce titre que je préside la réunion d'aujourd'hui.

Je remercie le conseil d'administration de la confiance qui m'a été accordée et je souhaite l'assistance de vous tous pour m'aider à faire rayonner notre société.

Je remercie aussi les anciens membres du conseil d'administration qui tous, continuent d'œuvrer au sein des commissions, pour le bien de notre association. Je les remercie pour avoir sous leurs mandats, mis en place les fondations pour un nouveau fonctionnement de la polymathique, par exemple les opérations immobilières avec la Ville de Vannes et le nouveau site Internet. Les objectifs prioritaires du conseil d'administration seront :

Au niveau institutionnel :

-Finaliser les opérations immobilières avec la ville de Vannes.

-Mettre à jour les statuts et le règlement intérieur. Ce travail a été initialisé par l'ancien conseil d'administration et avait été mis en attente derrière d'autres tâches prioritaires (notamment les opérations immobilières avec la Ville de Vannes). Le moment est venu de relancer ce chantier.

Au niveau opérationnel :

-Faire rayonner notre association en utilisant tous les canaux pour remplir notre mission : Aider à la création et à la diffusion de la connaissance scientifique dans le domaine que nous chérissons tous ici, je veux parler de la connaissance du passé.

Cette mission se remplit :

-Par des colloques (par exemple celui du 8 juin 2024 à l'occasion des 80 ans de la libération de Vannes)

-Par l'aide que nous apportons dans l'édition d'ouvrages, le dernier qui est paru étant *La Bretagne et la guerre d'Ecosse 1510-1570*

-Par l'édition de notre tome annuel

-Par l'aide apportée aux chercheurs qui nous sollicitent régulièrement pour avoir accès à des documents de notre fonds d'archives

-Par l'utilisation d'Internet, ce qui nous permet de toucher un public situé en dehors du Bro-Varoch.

L'utilisation d'Internet pour remplir les missions de notre société dans la diffusion du savoir peut se voir dans Gallica, le site de la Bibliothèque nationale où vous pouvez trouver nos bulletins annuels de 1826 à 2019 et maintenant sur le nouveau site internet de notre Société.

Notre nouveau site Internet ([www.polymathique.fr](http://www.polymathique.fr)) vous permet de :

- Gérer directement toutes vos relations avec la société (devenir membre, payer vos cotisations, acheter des livres, s'inscrire aux sorties, ...)
- Être informé de nos activités et de l'actualité historique de notre région
- Dialoguer avec les instances.

Je profite de cette mise en avant de notre nouveau site Internet pour saluer tous les polymathes qui ne sont pas présents aujourd'hui dans cette salle et surtout ceux qui pour des raisons géographiques ou d'emploi du temps ne peuvent jamais être présents. Je rappelle que ceux-ci sont la majorité de nos adhérents. Je suis certain qu'ils auront plaisir d'y suivre notre actualité et que ce site leur permettra de se sentir un peu plus appartenir à la communauté des polymathes.

Et à terme pour remplir parfaitement notre mission, nous devons y retrouver des documents de notre fonds d'archives.

Je rappelle que notre fonds d'archives comporte plusieurs milliers de documents pour lesquels nous devons nous considérer comme en étant les dépositaires pour permettre à tous, historiens professionnels et amateurs d'en profiter.

Ces milliers de documents attendent d'être valorisés et utilisés. Pour exemple, le dernier document ayant rejoint ce fonds est un manuscrit d'Alfred Fouquet qui fut notre président à partir de 1864 et qui fut un précurseur en archéologie, en ethnologie et qui, médecin y décrit les épidémies sévissant dans le Morbihan, un exemple de la signification du mot polymathe.

Notre société œuvre dans un secteur qui aujourd'hui est dans une phase de création, de remise en cause des certitudes, de découvertes permanentes et d'ouverture de nouvelles pistes de recherches.

Par son histoire, ses archives, ses relations, son image de marque notre société peut y prendre sa part. Nous avons tout pour le faire, il ne nous manque qu'une chose : les hommes. Malgré les nouveaux qui nous ont rejoints, nous ne sommes pas assez nombreux dans les différentes instances (conseil d'administration et commissions) pour faire fonctionner correctement notre association et développer nos activités.

Votre adhésion permet de financer la société mais le nombre trop réduit de bénévoles s'investissant dans son fonctionnement nous fragilise et va remettre en cause les services que notre société peut rendre.

Ne pensez pas que vous n'avez pas les compétences, car étant donné le nombre d'activités nécessaires à notre fonctionnement vous y trouverez votre place.

En paraphrasant le président KENNEDY : ne demandez pas ce que la société polymathique peut faire pour vous, demandez-vous, ce que vous, vous pouvez faire pour la société polymathique.

En espérant que vous êtes assez attachés à notre société pour ne pas accepter et cautionner son dépérissement.

En attendant que vous nous rejoignez, nous allons essayer de maintenir nos activités, c'est ce que nous allons vous présenter maintenant.

**Olivier VALLENTIN**  
Président de la SPM

## II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

### CONFÉRENCES DES PROCHAINES SÉANCES MENSUELLES

**Mercredi 15 mai 2024**

*L'évocation de Mathurin-Joseph Fordos (1816-1878), originaire de Sérent, pharmacien en chef de l'Hôpital de la Charité à Paris et pionnier de la photographie* par **Patrick MAHÉO**

**Mercredi 12 Juin 2024**

*80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération : témoignages de l'occupation allemande*  
Collecte menée par des étudiants de 3<sup>e</sup> année de licence d'histoire à l'UCO-BS d'Arradon

*La guerre d'Ecosse (1510-1570) : Un angle mort de l'histoire bretonne* par **Hervé LE GOFF**, ancien professeur de lettres modernes, et chargé de cours à l'Université catholique de l'Ouest

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes à partir de 14h15

## Commémoration du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la Libération de Vannes

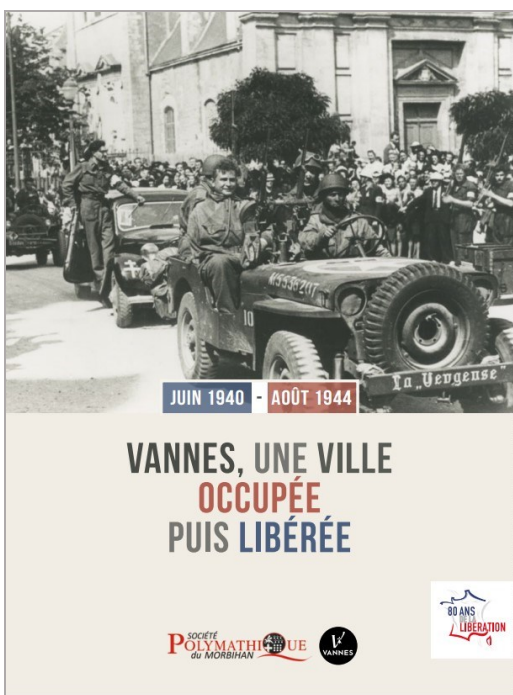
**Samedi 8 juin de 9 heures 30 à 17 heures**

**Palais des Arts de Vannes - Entrée gratuite**

### Journée de conférences

Lecture introductive du texte de <b>Jacqueline SAINCLIVIER</b> , professeur honoraire d'histoire contemporaine (Université de Rennes II) et présidente de la Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine	
<b>Olivier PORTEAU</b>	Cockle-Gendarmerie : aux origines d'une résistance militaire
<b>Yves-Marie ÉVANNO</b>	La guerre vue de l'arrière
<b>Quentin LE MAINTEC</b>	Les notables vannetais sous l'Occupation
<b>Patrick ANDRÉ</b>	Souvenirs de quelques élèves de l'enseignement public à Vannes pendant l'Occupation
<b>Christian COLLOBERT</b>	Le sport sous l'Occupation
<b>Christian CHAUDRÉ</b>	Les prisons de Vannes en 1944, un enjeu central de la Libération
<b>François ARS</b>	La Libération de Vannes
Journée menée sous la conduite de <b>Tristan LEROY</b> , Conservateur du musée de la Résistance en Bretagne (Saint-Marcel)	

### Parution d'un ouvrage (recueil des textes des conférences)



Ouvrage collectif (8 auteurs), 60 pages illustrées.

Coédition Société polymathique du Morbihan –  
Ville de Vannes.

Parution : début juin 2024



**ADHÉSION**

Cotisation 2024	Personne seule	Couple	Étudiant	Personne morale
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membre bienfaiteur	≥ 80 €	≥ 100 €		

Pour nous contacter	<b>polymathique@orange.fr</b>
Site internet	<a href="https://www.polymathique.fr">https://www.polymathique.fr</a>
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES

**BIBLIOTHÈQUE**

La bibliothèque de la SPM demeure ouverte sur rendez-vous. Contact par courriel : polymathique@orange.fr

**III. RÉSUMÉ DE COMMUNICATION**

Séance du 10 avril 2024

*Alain Barbetorte et le Bro-Waroch : famille, héritage et réseaux au X<sup>e</sup> siècle*

Alain Barbetorte (+952) est le fils d'un certain Matuedoï, comte de Poher et d'une fille d'Alain le Grand. Dans les années 910/920 le père et son fils s'exilent en Angleterre auprès du roi de Wessex Aethelstan, parrain d'Alain Barbetorte. Après des années d'exil, Alain revient en Bretagne et instaure sa domination sur tout le territoire en devenant Duc de Bretagne.

Dans son ouvrage sur l'Histoire de Bretagne, l'historien Arthur de la Borderie précise sans apporter de preuves tangibles qu'Alain hérite des comtés de Nantes et de Vannes par sa mère et du Poher par son père. Les seules sources disponibles concernant Alain Barbetorte sont : une charte du cartulaire de Landévennec, non datée, et intitulée de « Bath Werann » dans laquelle Alain réalise plusieurs donations « de son propre héritage » de biens situés en nantais et en vannetais en faveur du sanctuaire de Landévennec. Il existe également des mentions d'Alain dans des chroniques contemporaines ou postérieures.

Le dernier comte de Vannes attesté dans les sources est Rudalt, fils d'Alain le Grand et oncle d'Alain Barbetorte. Le comté de Nantes est tenu par Foulques le Roux puis comme pour le Poher par les scandinaves. L'objectif de ce travail est de vérifier si Alain Barbetorte hérite bien du comté de Vannes tel que mentionné par Arthur de la Borderie, malgré une période d'exil de 23 ans et de proposer des hypothèses concernant l'identité du détenteur de la charge comtale dans le vannetais à cette époque. Pour cela, je vais examiner la charte du cartulaire de Landévennec qui constitue la seule source fiable en comparaison des chroniques ou annales franques. Pour le nantais, l'objectif est de faire l'inventaire de ce que concède Alain Barbetorte en identifiant les différents types de biens (biens ecclésiastiques et biens comtaux) et en précisant que tout cela peut provenir de l'héritage d'Alain le Grand. Pour le vannetais, rappeler que la presqu'île de « Bath Werann » fait partie du fisc comtal vannetais détenu par Pascueten, Alain et Rudalt, tous trois comtes de Vannes et consacrer quelques lignes à Rudalt son oncle. Je vais également m'appuyer sur la liste des souscripteurs de la charte pour identifier les différents acteurs et leurs zones d'influence.

**Axël LE BOULICAUT**

Doctorant en histoire médiévale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## IV. SORTIES

### Samedi 23 mars : PLOUHINEC et PORT-LOUIS

25 adhérents et 1 non adhérent ont participé à cette première sortie de l'année.

Le parcours a débuté à Plouhinec, rive droite de la rivière d'Étel, sur le site de la villa-entrepôt gallo-romaine de Mané-Véchen, occupé entre la fin II<sup>e</sup> siècle et le début IV<sup>e</sup> siècle. Christophe Le PENNEC a présenté une synthèse des études sur la connaissance du site fouillé en 1970-1974 par Patrick André, en 2000-2007 sous la direction de l'archéologue Alain Provost, et restauré après son classement au titre des monuments historiques en 2010.

Puis au fond de la petite mer de Gâvres, Claudie Herbaut a évoqué les espaces naturels protégés des *Dunes sauvages de Gâves à Quiberon* qui ont reçu en 2018 le label Grand site de France. C'est ici, au lieu-dit Kerouzine, qu'en 1974 Germaine Tillion (1907-2008), fit construire une maison dans un site isolé au plus proche de la nature. Elle y vivait la moitié de l'année et y recevait de nombreux visiteurs et amis. Une architecture (presque) banale des années 1970 pour une personne hors du commun. Ethnologue, figure de la Résistance, rescapée du camp de Ravensbrück, Madame Tillion a continuellement lutté pour la défense des droits et de la dignité humaine. Elle devait entrer au Panthéon le 27 mai 2015.

Après un déjeuner fort sympathique à Port-Louis, au cours duquel nous rejoignait Jean-Michel Le Ry, port-louisien féru d'histoire locale, l'après-midi fut consacré à la visite du Musée de la Compagnie des Indes et à la découverte de la citadelle.



Port-Louis, Musée de la Compagnie des Indes : Visite des collections permanentes sous la conduite d'une conférencière de l'établissement.

© Cliché Claudie Herbaut

### Prochain rendez-vous : Guéhenno et Josselin

Le détail de la sortie est à retrouver à la page suivante avec le bulletin d'inscription.

A l'automne 2024, est prévue une sortie vers Saint Marcel et Malestroit.

**SORTIE du SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN 2024**

**GUÉHENNO & JOSSELIN**

PROGRAMME

**8h50** – Départ en car depuis le parc des expositions de Vannes (Chorus), arrêt « Parc du Golfe » 19 rue Danièle GILARD

**9h45** - Cimetière de Guéhenno Découverte du Calvaire avec visite guidée par Pierre FLOCH

**10h45** - Départ vers Josselin

**11h15 à 12h00** - Josselin - Parking d'Alzey (1 place d'Alzey)  
Visite de la Basilique « Notre Dame du Roncier »

**12h30 - 14h30** - Départ à pied pour le restaurant Hôtel du Château (1 rue du Général de Gaulle) à Josselin

**14h30** - Départ en car pour rejoindre le parking de l'Aiguillon (proche château)

**15h00 à 16h00** - Visite guidée du Château de Josselin

**16h00 à 17h00** - Visite libre des jardins, du musée des Poupées et jouets

**17h10** - Départ de Josselin pour un retour à Vannes vers 18h00 au parc Chorus.

TARIFS (Repas Compris) : 60 € pour les adhérents à la SPM  
70 € pour les non adhérents

ORGANISATION : cette sortie est réservée aux membres de la SPM à jour de leur cotisation. Des personnes non adhérentes pourront être acceptées sous réserve de places disponibles. Elles seront « invitées » à devenir membres par la suite.  
Le nombre de places est limité ; les inscriptions sont validées à réception du bulletin ci-dessous, à renvoyer avant le 15 mai accompagné du règlement par chèque à l'ordre de la Société polymathique du Morbihan au N° 4 rue Noé - 56000 Vannes.

Une inscription avec paiement en ligne est possible sur le site polymathique.fr, rubrique « Sorties » en cliquant sur la présentation de cette journée à Guéhenno et à Josselin.

Contact : [polymathique@orange.fr](mailto:polymathique@orange.fr)

à l'attention de Catherine JONCHERET ou Chantal BOULAY



© E. Berthier



---

**Sortie du 1<sup>er</sup> Juin 2024 au Guéhenno et Josselin**

BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner **avant le 15 mai** à l'adresse suivante : 4 rue NOE - 56000 Vannes

NOM (s) Prénom (s) :

Adresse :

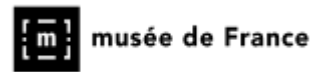
Tel :

Mail :

Nombre de personnes : ..... x 60 (adhérent) = .... € ..... x 70 (non adhérent) = ..... €

Total du règlement : .....€

## IV. LES MUSÉES DE VANNES



### Base nationale JOCONDE - POP

Depuis décembre 2021, les deux musées de Vannes contribuent à la base nationale des musées de France (JOCONDE-POP), en y versant très régulièrement des notices d'objets ou d'œuvres. L'objectif recherché est de montrer la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré. À ce jour, le nombre de notices dépasse les 3100.

En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :



[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

### Musée des beaux-arts de Vannes

Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

#### Et comme une faïence bleue – Salomé Fauc Passage central de la Cohue

**8 mars 2024 au 5 janvier 2025**

Le travail créatif de Salomé Fauc l'engage tout entière, corps et esprit entraînés dans l'acte artistique. Adeptes des grandes installations, elle ne fait qu'un avec son support : le papier. La jeune artiste travaille au pinceau ou au doigt, penchée, assise, allongée pour mieux appliquer l'encre de Chine noire ou colorée, rehaussée par endroits à la feuille d'or. Les lés verticaux, ornés de motifs végétaux décoratifs, laissent filtrer la lumière, tels des vitraux. Le paysage ainsi dessiné se déploie dans le passage du sol au plafond, sous une forme décorative pleinement assumée et revendiquée par l'artiste. Le bleu domine, évocation subtile du travail de Geneviève Asse. Ici, tout est transparence, se devine ou s'effleure. Les arabesques florales, à la manière du lierre, couvrent l'espace et les murs selon d'innombrables variations propices à la contemplation.



#### JEAN MINGAM (1927-1987), AU RYTHME DE LA COULEUR

**Du 20 avril au 30 septembre 2024**

Peintre, dessinateur, sculpteur, Jean Mingam après avoir été formé à l'école des beaux-arts de Rennes, exerce en début de carrière dans le Finistère et le Morbihan avant de s'installer définitivement à Nantes. Sa production singulière conjugue diverses influences artistiques de la fin du XIX<sup>ème</sup> et du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Il exalte la couleur en se souvenant des principes de l'École de Pont-Aven et des Fauves, il travaille les formes nourries par le cubisme et l'abstraction. Au cœur de ses thématiques, il traite la figure humaine en portrait, en masque, s'essaie quelque peu au paysage et se laisse inspirer par la musique. Une partie de son travail relève de l'art sacré qu'il développe tant en peinture qu'en sculpture ou en création de cartons pour des projets de vitraux.

L'entrée des musées de Vannes et de Carnac est gratuite pour les membres de la Société polymathique du Morbihan sur présentation de leur carte.

## V. NOS PUBLICATIONS

### Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau format d'édition mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

#### Bulletin et mémoires

-----  
**2023**

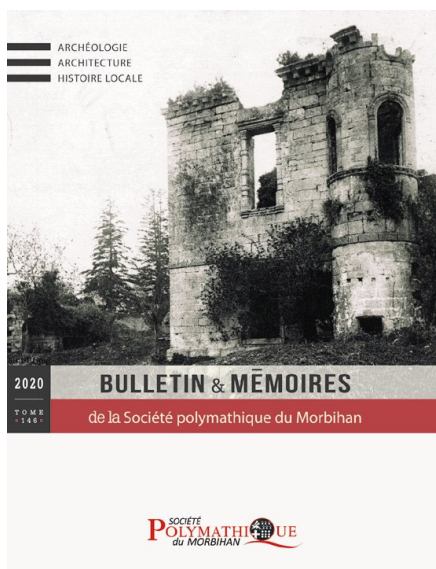
Périodique regroupant 5 notices constituant l'actualité archéologique et 12 articles, l'ensemble rédigé par 18 auteurs

Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 149, septembre 2023, 208 pages

**Prix de vente : 35 euros**



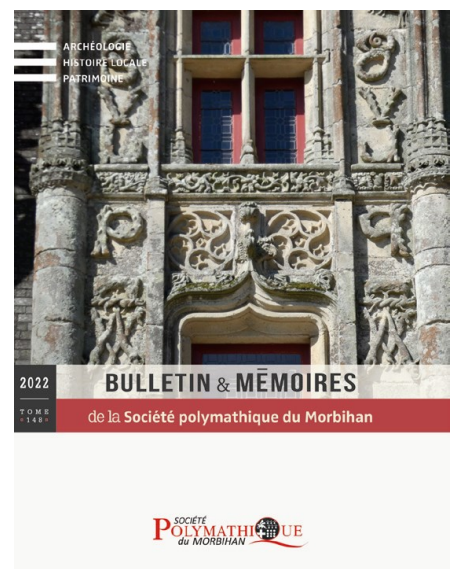
#### Les trois précédents volumes



**2020**  
212 pages  
**35 euros**



**2021**  
180 pages  
**35 euros**



**2022**  
192 pages  
**35 euros**



