

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 11 octobre 2023

Présidence : Olivier Vallentin, vice-président

Présents : 45 personnes

Je déclare ouverte la 1861^e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Je tiens en premier lieu à vous présenter les excuses de notre président qui ne peut assister à notre réunion d'aujourd'hui.

Le premier sujet que je souhaite vous présenter aujourd'hui concerne l'avenir du Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes.

Comme vous le savez ce musée occupe les locaux de Château-Gaillard, qui est actuellement la propriété de la Société polymathique et qui est loué à la Ville de Vannes. Ces locaux présentent plusieurs défauts : une présentation dépassée et qui ne répond plus à l'état de l'art muséographique ; des locaux non adaptés à l'accueil du public (absence de toilettes, impossibilité d'accueillir des personnes handicapées) et par son caractère historique des locaux impossibles à adapter ; un bâtiment en risque d'infection sanitaire.

La réponse à ces trois problèmes demande de redéfinir non seulement l'utilisation de Château-Gaillard mais aussi son environnement proche. La Ville de Vannes étudie donc un projet pour répondre à ces défis : sécuriser le bâtiment historique ; étendre les locaux du musée à son environnement proche ; redéfinir la muséographie. La Société polymathique dans son souci de pérenniser la présentation des collections historiques et archéologiques ne peut que souscrire et applaudir un tel projet.

La conséquence pour la Société polymathique est un transfert de propriété à la Ville de Vannes de Château Gaillard et des locaux du 4 rue Noé. Ces derniers sont actuellement inutilisés et offrent la superficie qui

permettra d'ajouter au musée les fonctions de service impossible à créer dans le bâtiment historique.

Le conseil d'administration de la Société polymathique du Morbihan a donné son accord à ce projet avec les réserves suivantes :

- engagement de la municipalité de conserver le musée historique et archéologique dans les locaux de Château Gaillard ;
- pérennisation et contractualisation de l'occupation par la bibliothèque de la Société polymathique des locaux situés dans le bâtiment des archives municipales ;
- redéfinition des relations entre la Ville de Vannes et la Société polymathique du Morbihan par la signature d'une nouvelle convention.

Le conseil d'administration de la Société polymathique convoque une assemblée générale extraordinaire lors de la prochaine séance mensuelle du 8 novembre 2023. À cette assemblée générale il sera demandé de se prononcer sur ce projet en donnant délégation au président de la Société polymathique pour négocier la cession à la Ville de Vannes, de Château-Gaillard et du local situé au n°4 rue Noé à Vannes, sous les trois conditions précédentes.

Le second sujet que je souhaite aborder concerne votre participation à la vie de notre association.

Pour pérenniser nos activités et même en garantir l'existence dans les mois qui viennent nous avons besoin de vous pour renforcer les commissions. Je vous rappelle que les activités de notre société sont organisées par des commissions et qu'être membre d'une commission n'implique pas d'être membre ni du conseil d'administration, ni du bureau. Pour vous motiver et pour vous convaincre que vous aussi vous avez la capacité de participer aux commissions, voici quelques exemples.

Les membres de la commission sortie doivent choisir les destinations, contacter des intervenants (chercheurs, guides-conférenciers, propriétaires, ...), réserver cars et restaurants, faire une reconnaissance pour valider le planning détaillé, prendre les inscriptions.

Les membres de la commission publication doivent relire les articles destinés au bulletin annuel, en vérifier la clarté et la compréhension, en chasser les fautes et éventuellement proposer à leurs auteurs des modifications pour en améliorer la qualité rédactionnelle et illustrative.

Les membres de la commission du bicentenaire de la SPM doivent imaginer et préparer les événements qui accompagneront notre bicentenaire en 2026.

Une nouvelle commission va se mettre en place, en effet notre nouveau site Internet va bientôt être disponible et il va falloir le faire vivre en l'alimentant avec les actualités de la société (annonce des conférences, des sorties, ...).

Comme vous le voyez, vous n'avez pas besoin ni de diplômes, ni de formation pour participer aux commissions.

En paraphrasant le général De Gaulle qui pour embaucher Georges Pompidou avait demandé un normalien sachant écrire, aujourd'hui nous demandons pour les commissions, des polymathes sachant lire et écrire.

Olivier Vallentin
Vice-président de la SPM

PROCHAINE SÉANCE MENSUELLE

Mercredi 8 novembre 2023

14h15 : assemblée générale extraordinaire

Convocation, ordre du jour et pouvoir vous seront envoyés par mail ou par courrier postal

15h15 : conférence

Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes, restaurations récentes d'objets,
par Christophe Le Pennec, responsable des collections

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes
à partir de 14h15

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADHÉSIONS	
<p>Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique :</p> <p>Mme Catherine GANGNAT, Vannes (56) Mr Nicolas LE QUINTREC, Vannes (56) Mr et Mme Jean-Marie et Annick FOUGNION, Saint-Avé (56) Me Paul CARON, Vannes (56) Mme Mireille COHEN, Les Forges de Lanouée (56) Mr Pierre-Edouard PLUYETTE, Arzal (56) Mr Frederic TERSIGUEL (56), Arradon (56)</p>	
<p>Nous leur souhaitons la bienvenue</p>	

Cotisation 2023	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES

Bibliothèque

La bibliothèque de la SPM est temporairement fermée, pour cause de réorganisation. Toutefois la consultation des ouvrages et des archives demeure possible sur rendez-vous. Se renseigner au 02.97.26.09.50 (lundi après-midi) ou laisser un message sur polymathique@orange.fr

Ouvrages entrés à la bibliothèque

Périodiques

Bretagne

Société d'Etudes de Brest et du Léon *Les Cahiers de L'Iroise*. « Jim-E. Sévellec », hors-série n°11, septembre 2023.

Société Historique de Belle-Ile-en-Mer : *Promenades Belliloises. Sauzon, le port, icône de Belle-Île* ; 3^e semestre 2023, In-8°, 171 p, ill., plans, cartes et carte h.t.

Cahiers du patrimoine Baden et Larmor, N° 13, février 2023.

France

Société des Sciences Naturelles, archéologiques et historiques de la Creuse. Mémoires, tome 68, 2022.

Étranger

Bulletin de la Société préhistorique luxembourgeoise – n° 41 – 2022.

III. LES SORTIES

Pontivy – le 21 octobre

Il pleuvait samedi 21 octobre, ce qui n'a pas empêché le groupe de 26 polymathes motivés, d'arpenter le château et les rues de Napoléonville.

Au château la confrontation des commentaires historiques d'Anne BOCQUET, responsable du patrimoine de la ville, avec ceux de Mme Véronique DELMOULY, adjointe en charge du Patrimoine, a révélé la complexité de la sauvegarde d'un tel monument. Toutes deux ont détaillé un projet de restauration titanesque – suite à l'écroulement de la courtine sud en 2014 – qui doit se prolonger encore plusieurs années. Après la visite, un café fut offert par la ville de Pontivy, dans la salle de la tour sud-ouest (vers 1500), où fut remontée dans les années 1970 une cheminée remarquable de la seconde moitié du XVI^e siècle, en provenance du manoir de Coëtcandec, commune de Locmaria-Grand-Champ.



En fin de matinée un parcours dans la nouvelle ville permis de comprendre certains aspects du projet urbain et politique, initié par Napoléon I^{er} en 1805, et dont le plan d'exécution connaîtra des modifications pour un nouvel élan, sous le Second Empire.

L'après-midi fut consacré au patrimoine religieux de la commune : visites de l'ancienne église de Stival, dont le chœur est orné de peintures murales du début du XVI^e siècle et de non moins remarquables retables et baldaquin des XVII^e et XVIII^e siècles ; puis la chapelle de la Houssaye où se déroulaient des foires renommées dès la fin du Moyen Âge, et qui conserve un remarquable retable flamand, début XVI^e siècle, témoignant d'échanges lointains.

Les commentaires savants et accessibles, de Claire TARTAMELLA, cheffe de projet du Pays d'art et d'histoire des Rohan, ont été particulièrement appréciés pour saisir la richesse de ce patrimoine.



Prochaine sortie : Guéméné-sur-Scorff – le 18 novembre



SORTIE du SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023

GUÉMÉNÉ-SUR-SCORFF la ville et son ancien château, le patrimoine civil et judiciaire des environs

PROGRAMME

8h45 - Départ en car depuis le parc des expositions de Vannes (Chorus), arrêt de bus « Parc du golfe », 19 rue Danièle Gilard

10h10 - 10h50 - Priziac, ancien auditoire de justice construit en 1579

11h15 - 12h45 - Guéméné, le site de l'ancien château des Rohan-Guéméné, l'exposition permanente et l'ancienne étuve du château dite « Les bains de la reine » ; puis parcours en ville jusqu'au restaurant.

12h45-14h30 - Déjeuner au restaurant à Guéméné

15h00-16h00 - Locmalo, château de Menaouray, XVIIe et XVIIIe s. (extérieurs uniquement)

Retour à Vannes (Chorus) vers 17h30

Les visites seront commentées par Nathalie Le Pen, médiatrice à l'office du tourisme du Pays du Roi Morvan ; l'association Castel-Coz (Bains de la Reine), Claudie Herbaut, SPM ; et le propriétaire du château de Menaouray.

TARIFS (repas compris) : 50 € pour les adhérents à la SPM
60 € pour les non adhérents

ORGANISATION

Cette sortie est réservée aux membres de la SPM à jour de leur cotisation. Des personnes non adhérentes pourront être acceptées sous réserve de places disponibles. Elles seront « invitées » à devenir membres par la suite.

Le nombre de place est limité ; les inscriptions sont validées à réception du bulletin ci-dessous, à renvoyer avant le 14 novembre, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de la Société polymathique du Morbihan, à l'adresse du siège de l'association : 4, rue Noé - 56000 Vannes.

Chantal BOULAY, co-organisatrice, 06.84.31.70.71. et polymathique@orange.fr



© C. Herbaut



© ville de Guéméné



© Région Bretagne



LA BRETAGNE PITTORESQUE
App. - GUÉMÉNÉ-sur-SCORFF, - La Place - La Colonne Blanche



© Service régional de l'Inventaire

Sortie du samedi 18 novembre - GUÉMÉNÉ-SUR-SCORFF

BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner **avant le 14 novembre** au siège de l'association, 4 rue Noé - 56000 Vannes

NOM (s), prénom (s)

Adresse

Tel. et mail

Nombre de personnes x 50,00 € (adhérent) x 60,00 € (non adhérent) total règlement : €

IV. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau format d'édition mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

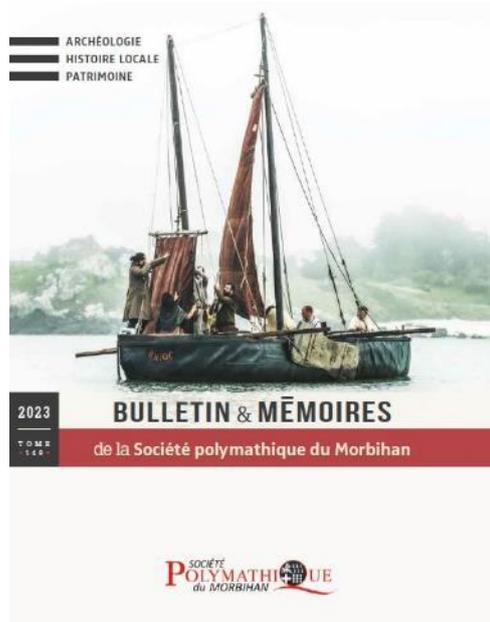
Bulletin et mémoires

2023

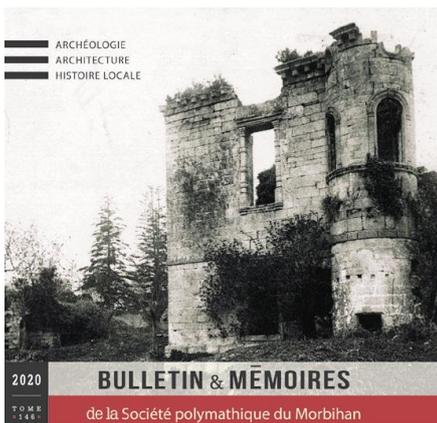
Périodique regroupant 5 notices constituant l'actualité archéologique et 12 articles, l'ensemble rédigé par 18 auteurs

Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 149, septembre 2023, 208 pages

Prix de vente : 35 euros



Les trois précédents volumes



SOCIÉTÉ POLYMATHIQUE
du MORBIHAN

2020
212 pages
35 euros



SOCIÉTÉ POLYMATHIQUE
du MORBIHAN

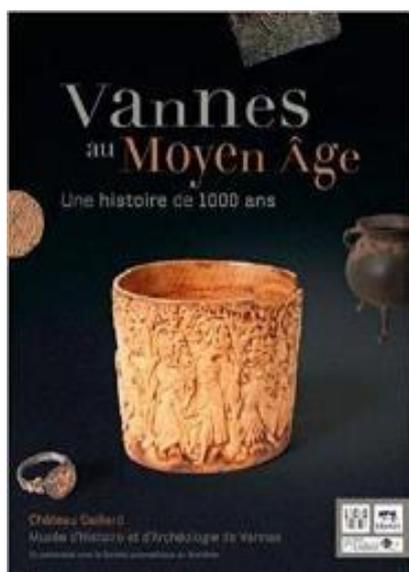
2021
180 pages
35 euros



SOCIÉTÉ POLYMATHIQUE
du MORBIHAN

2022
192 pages
35 euros

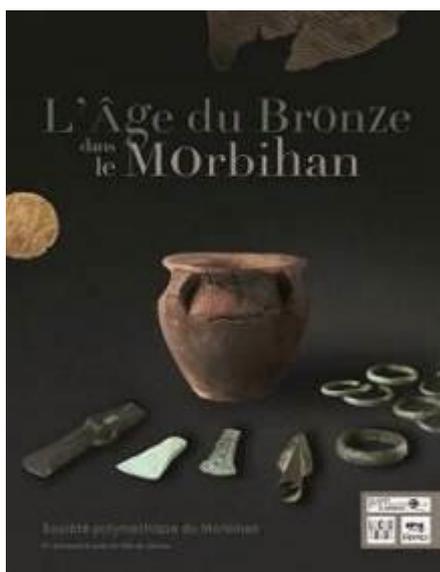
Nos ouvrages hors-séries



Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages
Date de parution : juin 2016

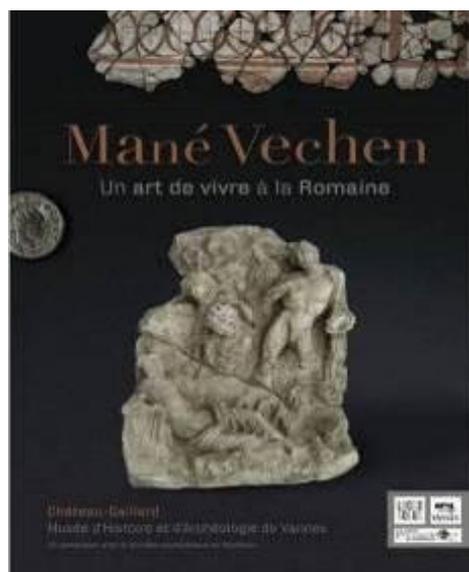
10 euros



L'Âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages
Date de parution : juin 2019

18 euros



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan, 64 pages
Date de parution : juin 2020

15 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture) de la Région Bretagne et de la Ville de Vannes

Soutenu par



Directeur de la publication : Yannic ROME
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-7155



V. LES MUSÉES DE VANNES



Base nationale JOCONDE - POP

Depuis décembre 2021, les deux musées de Vannes contribuent à la base nationale des musées de France (JOCONDE-POP), en y versant très régulièrement des notices de l'objets ou d'œuvres. L'objectif recherché est de montrer la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré. À ce jour, le nombre de notices dépasse les 2100.

En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :



[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

Musée des beaux-arts de Vannes – passage central de la Cohue

Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

V.A.S.E. VARIATIONS, ARCHITECTURES, SÉDIMENTS, ÉROSION

1^{er} avril au 07 janvier 2024

Les deux artistes nantais, Nicolas Barreau et Jules Charbonnet, créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite dans le golfe du Morbihan. Ils utilisent la plasticité de cette matière première du territoire environnant pour la travailler, la former et la modeler en plus d'un millier de briques et près de 600 « bardeaux ». Leur réflexion porte sur l'architecture et sur l'usage des techniques traditionnelles revues dans une vision contemporaine. Fruit d'expérimentations manuelles, leur proposition vise à transformer l'espace au moyen de ressources locales. Ce projet-symbole, utopie poétique, témoigne des enjeux de l'architecture actuelle face à son environnement.



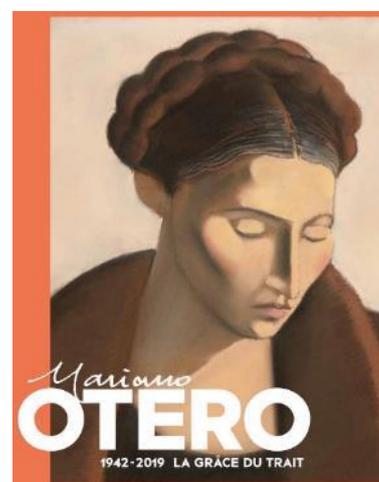
Mariano OTERO (1942-2019), la grâce du trait

27 mai au 24 janvier 2024

Maîtrisant le dessin et notamment le pastel avec une technique parfaite, Mariano Otero travaillait quotidiennement dans son atelier, son autre lieu de vie. Ancien élève de l'École des beaux-arts de Rennes, l'artiste s'est notamment fait connaître pour ses séries dites des Baigneuses et des Tangos ou encore par ses affiches et ses portraits.

Ses œuvres révèlent une tendresse pour celles et ceux qui l'entourent, une forme d'humour certaine, ainsi qu'un sens aigu de l'observation. Elles sont aussi le reflet de sa double culture : l'Espagne, quittée dans un climat politique menaçant, la France où il passera toute sa vie à compter de ses quatorze ans. Homme discret et facétieux, fortement engagé, Mariano Otero avait le pouvoir de l'art, celui du trait et du crayon.

L'exposition retrace pour la première fois dans un musée, le parcours de ce grand artiste, dans une scénographie sensible et immersive.



L'entrée des musées de Vannes et de Carnac est gratuite pour les membres de la Société polymathique du Morbihan sur présentation de leur carte.