



I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 13 septembre 2023

Présidence : Olivier Vallentin, vice-président

Présents : 60 personnes

Je déclare ouverte la 1860^e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Je tiens en premier lieu à vous présenter les excuses de notre président qui ne peut assister à notre réunion d'aujourd'hui.

Je souhaite la bienvenue à nos nouveaux adhérents et à nos futurs nouveaux adhérents qui viennent pour découvrir nos activités, je suis à leur disposition à la fin de la réunion pour répondre à leurs questions.

À tous et particulièrement aux nouveaux, je rappelle les objectifs de notre société, participer à la connaissance et à la diffusion des savoirs dans nos domaines d'activité et ceci depuis bientôt 200 ans, en effet nous fêterons notre bicentenaire en 1826.

L'événement important de ce mois de septembre est la sortie de notre bulletin annuel, que vous devriez recevoir cette semaine. Ce *Bulletin et mémoires* porte le numéro 149 et comme les précédents, il est le reflet de nos activités et remplit les objectifs de la Société polymathique quant à la diffusion de la connaissance. Ce bulletin annuel ne peut exister que par vos adhésions, que vous en soyez tous remerciés.

Si depuis l'origine, la société publie un bulletin annuel, cela montre l'importance accordée à la diffusion des savoirs. En continuité avec cet objectif, vous trouverez bientôt nos bulletins en ligne dans Gallica, le portail de la Bibliothèque nationale de France.

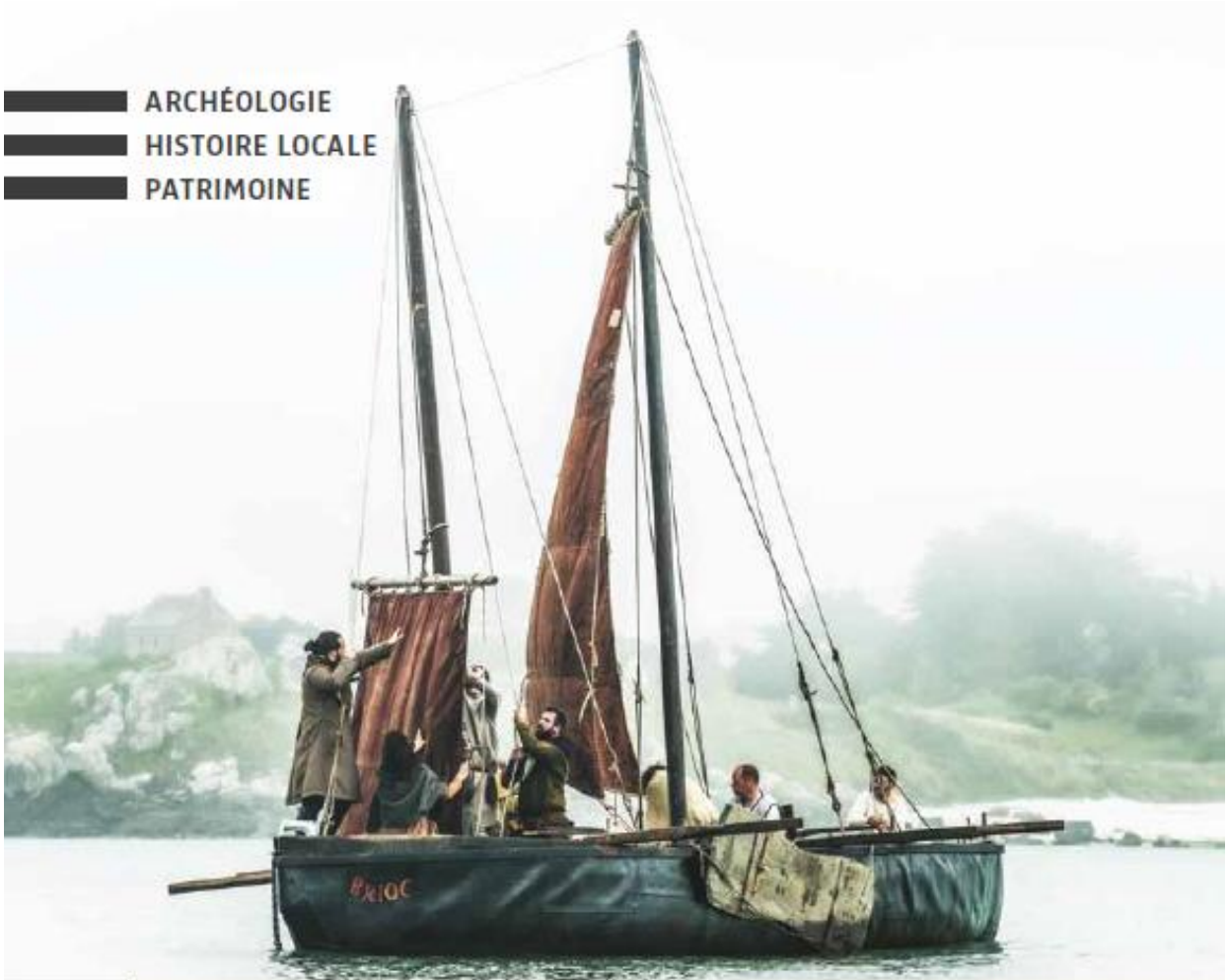
Nos activités ne se limite pas à la réflexion intellectuelle, la richesse du patrimoine morbihannais nous offre la possibilité de se déplacer sur le terrain. Il y a eu le pique-nique à Moustoir-Ac le 8 juillet 2023, une réussite pour les participants. Je rappelle que Moustoir-Ac a été choisi car nous sommes propriétaires de plusieurs monuments mégalithiques sur cette commune. La réussite de cette formule nous incite à la renouveler au printemps et cela sera une occasion pour accueillir nos nouveaux adhérents. Et il y aura la prochaine sortie à Pontivy le samedi 21 octobre.

J'espère que ces quelques mots vous auront donné un aperçu de la variété de nos activités, mais pour que nous puissions continuer à remplir ces missions, nous avons besoin de votre participation, et ceci que ce soit pour échanger au sein des commissions ou pour renouveler le conseil d'administration. Ne pensez pas que ces postes soient réservés à des spécialistes, les créateurs de la société étaient des ecclésiastiques, des fonctionnaires ou des professeurs. Ils n'étaient pas historiens ou archéologues, le métier n'existait pas.

Si vous êtes présent ici, c'est que le domaine d'activité de la société vous passionne. Sortez de votre zone de confort et venez participer à cette aventure qui dure depuis 200 ans, aventure qui permet à des amateurs, comme nous tous, de participer à la diffusion de la connaissance ; et pour paraphraser le président Kennedy : *Ne demandez pas ce que la Société polymathique peut faire pour vous. Demandez-vous, ce que vous vous pouvez faire pour la Société polymathique.*

Olivier Vallentin
Vice-président de la SPM

ARCHÉOLOGIE
HISTOIRE LOCALE
PATRIMOINE



2023

TOME
149

BULLETIN & MÉMOIRES

de la Société polymathique du Morbihan

SOCIÉTÉ
POLYMATHIQUE
du MORBIHAN



Première de couverture du *Bulletin et mémoires de la Société polymathique du Morbihan*, n°149

Cliché : Julien Daniélo
Maquette : TOOMAK, Vannes

BULLETIN & MEMOIRES

de la Société polymathique du Morbihan

2023 - Tome 149

SOCIÉTÉ POLYMATHIQUE DU MORBIHAN

Vie de la Société polymathique du Morbihan
Rapport annuel du conservateur des collections

ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE dans le Morbihan

Diagnostic archéologique (2022)
Arzal, chapelle Saint-Jean-Baptiste de Lantlern
Karine VINCENT

Étude d'un document inédit (2022)
Carnac, tumulus Saint-Michel
Un plan archéologique de 1862
Astrid SUAUD-PRÉAULT

Musée des beaux-arts de Vannes (2016-2021)
Restauration des bois médiévaux du Bondon
Christophe LE PENNEC

Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes (2021)
Restauration du poignard gaulois de Quiberon
Christophe LE PENNEC

Musée de Préhistoire de Carnac
Mise en ligne de 5000 plaques photographiques
Céline CORNET

ARCHÉOLOGIE

Le village gaulois de Goulvars à Quiberon :
un état des lieux avant l'oubli...
Christophe LE PENNEC

La villa antique de Talhouët à Thelx-Noyal
Karine PRÉTRE et Patrick PIHUIT

PATRIMOINE

Les Vénètes d'Armorique et leurs navires :
entre hypothèses et controverses
Jacques DE CERTAINES

Les *currach* hauturliers en Bretagne
Histoire, appropriation, expérimentation
Kentigwern JAOUEN et Ingwenog JAOUEN

Un aspect du manoir de Kerleau à Elven (Morbihan) :
le logis construit par les Quilfistre dans le premier quart du XVI^e siècle
Claudie HERBAUT

Henri Laurent (1880-1960)
Un éditeur passionné de cartes postales
Jean-Yves LE LAN

HISTOIRE LOCALE

La famille de Pascueten dans le *regnum* breton (IX^e-X^e siècles)
Axel LE BOULICAUT

Commerce et vente d'alcools à Hennebont, fin XVII^e et XVIII^e siècles
Marqueurs des transformations économiques et d'inégalités sociales
Frédéric TOUSSAINT

L'usage du Broërec – Ancien droit du Morbihan
Jean-Yves CAVAUD

Trois républicains morbihannais :
Claude Hermant de Saint-Benoist (1725-1802),
Pierre Lallemant (1738-1798) et Charles Gaillard (1791-1865)
Patrick MAHÉO

L'abbé Mahé et le comte de Chazelles :
deux hommes à l'origine de la Société polymathique du Morbihan
François ARS

Vannes 1941 - 1945 – Retour sur les lieux d'une mémoire effacée
Patrick ANDRÉ et Thérèse-Anne VIDIANI



Les publications de la Société polymathique du Morbihan
bénéficient du soutien de la Direction des Archives de France,
de la DRAC Bretagne (Ministère de la culture),
de la Région Bretagne et de la Ville de Vannes.

ISSN 1969-4237

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADHÉSIONS

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique :

Mme Joëlle MABIT, Séné (56)
 Mr Hugues BOHEC, Plescop (56)
 Mme Christiane BLANCHARD, Ploeren (56)
 Mme Anne-Françoise JOUBIN, Vannes (56)
 Mme Sylvie SEYSSIECQ, Séné (56)
 Mr et Mme Jean-Gabriel et Monique BAROU, Arradon (56)
 Mr et Mme Daniel et Martine CHECROUN, Theix (56)
 Mme Marie-Thérèse CALVEZ, Vannes (56)
 Mr Claude HOARAU, Vannes (56)

**Nous leur souhaitons la
bienvenue**

Cotisation 2023	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES

PROCHAINES CONFÉRENCES

Mercredi 11 octobre 2023

Le musée de la carte postale (Baud), une histoire particulière pour un objet pas si ordinaire
par Katell ARCHAMBAUD, chargée de valorisation des collections

Les Étapes de la civilisation, un grand décor d'Alice Pasco pour Pontivy, 1965
par Anne BOCQUET, médiatrice du patrimoine, Ville de Pontivy

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes
à partir de 14h15

Bibliothèque

La bibliothèque de la SPM est temporairement fermée, pour cause de réorganisation. Toutefois la consultation des ouvrages et des archives demeure possible sur rendez-vous. Se renseigner au 02.97.26.09.50 (lundi après-midi) ou laisser un message sur polymathique@orange.fr

Ouvrages entrés à la bibliothèque

Achat

DOUCET Jean-Paul, *L'abbaye de Saint-Gildas-de-Rhuys, témoin de 1500 ans d'Histoire*, La Baule, imprimerie La Mouette, 2022, Gd In-8°, 489 p., 1300 ill.

Don : de Madame Thérèse-Anne VIDIANI

NIVET Stéphane, *Jean Moulin, l'Inconnu de Lyon, 1942-1943*, Lyon, Le Progrès, hors-série, 2023, petit In-4°, 114 p., ill., plans.

Périodiques

Bretagne

Chronique de Landévennec, n° 95, juillet 2023

Chroniques port-louisiennes, n° 49, juillet 2023

Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine, tome CXXVII, 2023.

Société d'études de Brest et du Léon, *Les Cahiers de L'Iroise*, n° 240, 2023.

Société historique de Belle-Ile-en-Mer, n° 72, 2023.

France

Société archéologique et historique du Limousin, tome CXLVI, 2018.

Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime, bulletin n° 49, 2022.

Société des sciences naturelles de l'Ouest de la France, tome 45, 2023, Hors-série n° 1.

Société historique et archéologique du Maine, tome CLXVIII de la collection, 2019-2020.

Société archéologique et historique de l'Orléanais, n° 188, 2^e semestre 2022.

Revue de la Haute Auvergne, tome 85, janvier-juin 2023.

Etranger

Bulletin de la Société préhistorique luxembourgeoise – n° 41 – 2022.

La BnF et la Polymathique : actualité de la numérisation

Une des missions de la SPM étant la diffusion de la connaissance, le bulletin annuel publié depuis 1860 en est l'un des moyens. La SPM a toujours souhaité en assurer la diffusion la plus large possible. Aujourd'hui, la publication sur Internet permet d'accroître la visibilité de nos publications. Cet objectif est partagé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) qui participe à l'élaboration et l'enrichissement de la collection patrimoniale numérique au niveau national. Les contenus numériques produits dans ce contexte sur *BnF-Gallica*, sont un point d'accès, non seulement aux collections de la BnF, mais aussi au patrimoine représentatif des bibliothèques et de la culture française.

Vous pouvez déjà lire dans *Gallica* les bulletins annuels de 1860 à 1946 et 43 bulletins entre 1947 et 2006.

Les étapes suivantes seront : 1) la mise en ligne de tous les bulletins jusqu'en 2019 et de quelques ouvrages issus de notre bibliothèque pour en montrer la variété et la richesse ; 2) l'océrisation de l'ensemble des ouvrages, processus qui permettra d'effectuer des recherches à l'intérieur du texte par mot clé.

III. RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

Le manoir de Minguionnet à Gourin : études du bâti et de la verrerie (XVI^e – XVII^e siècle) découverte dans les latrines

Le manoir de Minguionnet à Gourin présente un plan barlong sur lequel se greffent deux ailes en retour. Un mur de refend divise le logis principal en deux blocs. A l'est, une salle haute montant sous charpente se superpose à une salle basse tandis qu'à l'ouest, le bloc s'organise sur trois niveaux, un cellier faiblement enterré au rez-de-chaussée, à l'étage une chambre et enfin un comble habitable. Une tour d'escalier octogonale établie dans le prolongement du mur de refend dessert l'ensemble des pièces. La datation du manoir repose sur les comparaisons stylistiques des cheminées et de la porte d'entrée. Elles incitent à situer sa construction pendant la première moitié du XV^e siècle, suivie d'une phase d'agrandissement dans les dernières décennies de ce même siècle. A la façade postérieure du logis, s'adossait un corps de latrines dont les maçonneries ont été retrouvées lors de travaux. Le comblement de la fosse d'aisance a livré un peu de céramique et surtout un lot de verreries remarquable par son très bon état de conservation et l'abondance des pièces découvertes, une centaine. Il s'agit principalement de verres à boire datés de la fin du XV^e au courant du XVII^e siècle. La collection offre un bel aperçu des formes variées en usage à cette période et de leur évolution. La présence de séries de verres identiques avec des profils complets permet des réflexions sur la production verrière.

Sébastien Daré,

Archéologue

Centre d'étude et de recherches archéologique du Morbihan (CERAM)



Verrerie découverte au Manoir de Minguionnet : verres à bouton creux ovoïde, courant XVII^e siècle

© CERAM

IV. LES PROCHAINES SORTIES

Pontivy – le 21 octobre

Guémené-sur-Scorff – le 18 novembre



SORTIE du SAMEDI 21 OCTOBRE 2023

PONTIVY

le château, Napoléonville et deux chapelles des environs

PROGRAMME

8h45 - Départ en car depuis le parc des expositions de Vannes (Chorus), arrêt de bus « Parc du golfe », 19 rue Danièle Gilard

9h45-11h00 - Le château des Rohan (origine : milieu XVe - XVIIe siècle) ; et café offert au château par la mairie de Pontivy

11h30-12h30 - Découverte des quartiers de *Napoléonville*

12h45-14h00 - Déjeuner au restaurant à Pontivy

14h30-15h15 - Visite de l'ancienne église de Stival ; peintures murales du XVIIe siècle

15h30-16h15 - Visite de la chapelle de la Houssaye ; lieu de foires réputées

Retour à Vannes (Chorus) vers 17h30

Les visites seront commentées par Anne Bocquet, ville de Pontivy ; Claudie Herbaut, SPM ; et un guide de l'office du tourisme de Pontivy-communauté.

TARIFS (repas compris) : 50 € pour les adhérents à la SPM
60 € pour les non adhérents

ORGANISATION

Cette sortie est réservée aux membres de la SPM à jour de leur cotisation. Des personnes non adhérentes pourront être acceptées sous réserve de places disponibles. Elles seront « invitées » à devenir membres par la suite.

Le nombre de place est limité ; les inscriptions sont validées à réception du bulletin ci-dessous, à renvoyer avant le 13 octobre, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de la Société polymathique du Morbihan, à l'adresse du siège de l'association : 4, rue Noé - 56000 Vannes.

Chantal BOULAY, co-organisatrice, 06.84.31.70.71. et polymathique@orange.fr



Sortie du samedi 21 octobre - PONTIVY

BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner **avant le 13 octobre** au siège de l'association, 4 rue Noé - 56000 Vannes

NOM (s), prénom (s)

Adresse

Tel. et mail

Nombre de personnes x 50,00 € (adhérent) x 60,00 € (non adhérent) total règlement : €

IV. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau format d'édition mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

Bulletin et mémoires

2023

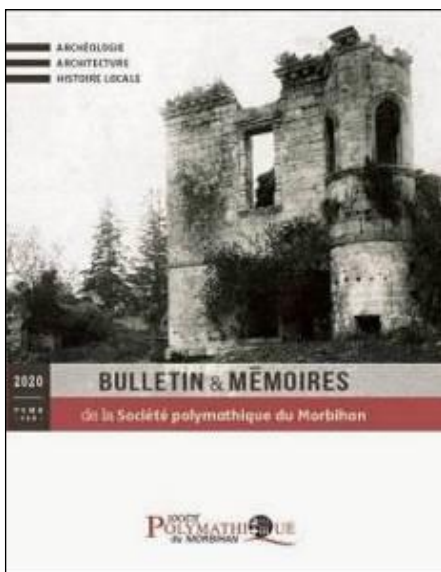
Périodique regroupant 5 notices constituant l'actualité archéologique et 12 articles, l'ensemble rédigé par 18 auteurs

Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 149, septembre 2023, 208 pages

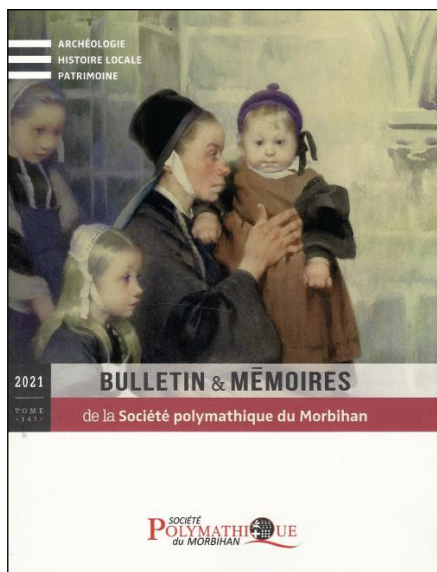
Prix de vente : 35 euros



Les trois précédents volumes



2020
212 pages
35 euros

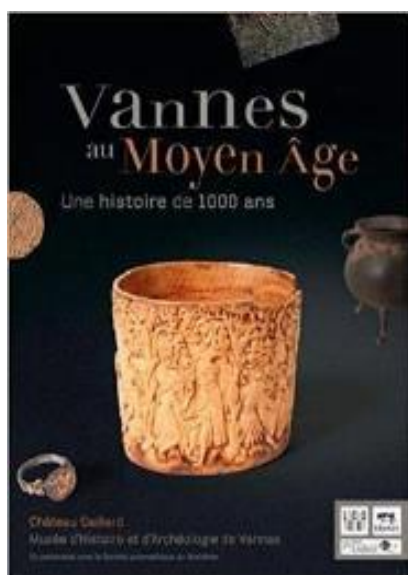


2021
180 pages
35 euros



2022
192 pages
35 euros

Nos ouvrages hors-séries



Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages
Date de parution : juin 2016

10 euros



L'Âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages
Date de parution : juin 2019

18 euros



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan, 64 pages
Date de parution : juin 2020

15 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture) de la Région Bretagne et de la Ville de Vannes

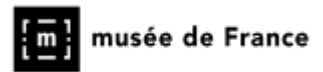
Soutenu par



Directeur de la publication : Yannic ROME
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-7155



V. LES MUSÉES DE VANNES



Base nationale JOCONDE - POP

Depuis décembre 2021, les deux musées de Vannes contribuent à la base nationale des musées de France (JOCONDE-POP), en y versant très régulièrement des notices de l'objets ou d'œuvres. L'objectif recherché est de montrer la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré. À ce jour, le nombre de notices dépasse les 2100.

En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :



[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

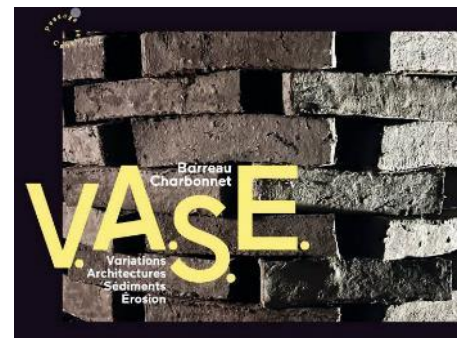
Musée des beaux-arts de Vannes – passage central de la Cohue

Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

V.A.S.E. VARIATIONS, ARCHITECTURES, SÉDIMENTS, ÉROSION

Les deux artistes nantais, Nicolas Barreau et Jules Charbonnet, créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite dans le golfe du Morbihan. Ils utilisent la plasticité de cette matière première du territoire environnant pour la travailler, la former et la modeler en plus d'un millier de briques et près de 600 « bardeaux ». Leur réflexion porte sur l'architecture et sur l'usage des techniques traditionnelles revues dans une vision contemporaine. Fruit d'expérimentations manuelles, leur proposition vise à transformer l'espace au moyen de ressources locales. Ce projet-symbole, utopie poétique, témoigne des enjeux de l'architecture actuelle face à son environnement.

1^{er} avril au 07 janvier 2024



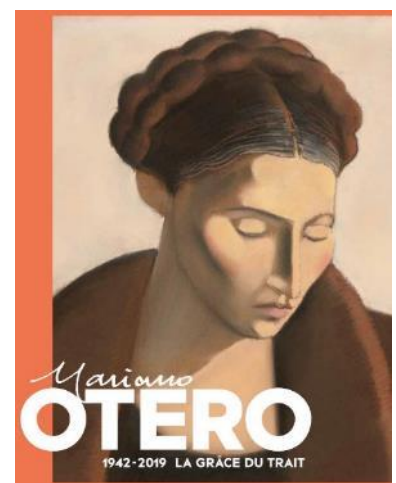
Mariano OTERO (1942-2019), la grâce du trait

Maîtrisant le dessin et notamment le pastel avec une technique parfaite, Mariano Otero travaillait quotidiennement dans son atelier, son autre lieu de vie. Ancien élève de l'École des beaux-arts de Rennes, l'artiste s'est notamment fait connaître pour ses séries dites des Baigneuses et des Tangos ou encore par ses affiches et ses portraits.

Ses œuvres révèlent une tendresse pour celles et ceux qui l'entourent, une forme d'humour certaine, ainsi qu'un sens aigu de l'observation. Elles sont aussi le reflet de sa double culture : l'Espagne, quittée dans un climat politique menaçant, la France où il passera toute sa vie à compter de ses quatorze ans. Homme discret et facétieux, fortement engagé, Mariano Otero avait le pouvoir de l'art, celui du trait et du crayon.

L'exposition retrace pour la première fois dans un musée, le parcours de ce grand artiste, dans une scénographie sensible et immersive.

27 mai au 24 janvier 2024



L'entrée des musées de Vannes et de Carnac est gratuite pour les membres de la Société polymathique du Morbihan sur présentation de leur carte.