



## I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

### Séance du mercredi 14 juin 2023

Présidence : Yannic Rome, président

Présents : 58 personnes

Je déclare ouverte la 1859<sup>e</sup> séance de la Société polymathique du Morbihan.

Lors de notre dernière conférence, nous avons beaucoup entendu parler d'héraldique. Ce fut l'occasion d'évoquer, brièvement le fanion et peut-on dire les armoiries de notre association. Depuis, avec l'aide active d'Annick Jousse, j'ai pu obtenir quelques renseignements concernant ce symbole.

Il fut, pour la première fois, évoqué lors de la 957<sup>e</sup> séance, le 13 juillet 1933. Voici ce qui est rapporté :

« M. le colonel Fonssagrives a bien voulu composer et dessiner un fanion pour notre Société et M<sup>elle</sup> Le Masne a bien voulu se charger de l'exécution ; cette collaboration de deux artistes nous a doté d'une œuvre telle que nous n'aurions jamais osé la rêver ; aussi M. le Président fut-il heureux de soumettre ce fanion à l'admiration des membres présents ...etc... ». Nouvelle évocation de l'emblème, lors de la séance du 8 février 1934. C'est le président sortant, le docteur Salomon qui en parle :

« Ce fanion qui rappelle l'histoire de la Polymathique doit rappeler surtout que notre groupement a été formé pour travailler et doit évoquer en nous le nom des savants qui ont été ses pères et de ceux qui l'ont fait grandir. »

Que représente-t-il ? Que symbolise-t-il ? :

1° L'hermine au naturel sur fond de gueules (la ville de Vannes) ;

2° Le champ d'hermines plain (la Bretagne) ;

3° La croix des chevaliers de l'Hôpital Saint-Jean de Jérusalem. D'après la tradition, l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, héritier des biens des Templiers, possédait des droits sur l'emplacement de Château-Gaillard. Personnellement, concernant ces chevaliers, je les ai rencontrés plus souvent avec le contraire : croix blanche sur fond rouge ;

4° Les neuf besants d'or de Jean de Malestroit, constructeur de Château-Gaillard vers le début du XV<sup>e</sup> siècle.

Puisque j'évoque la période de l'entre-deux-guerres, qu'il me soit permis de vous donner quelques chiffres de comparaison. On a souvent tendance à dire, et moi le premier : « c'était mieux avant ! .... » Voici quelques éléments comparatifs concernant la Société polymathique du Morbihan en 1923 et, 100 ans plus tard, en 2022 :

	1923	2023
Nombre adhérents	313	277
Participation moyenne conférences	33	58
Pourcentage de participation	11%	21%
Nouveaux adhérents	30	25

Donc, à ce niveau, on n'a rien à envier à nos glorieux ancêtres. En 2023, à ce jour, nous sommes 264 adhérents.

Dans les informations, vous ne comprendriez pas que je ne vous parle pas de Carnac, ses menhirs et son « Mr Bricolage ». Les membres de la Polymathique en général et ceux du bureau en particulier se sont bien sûr sentis concernés par cette histoire. J'ai contacté les membres du bureau dès le début de l'affaire, du moins de ses échos dans la presse. Pour des raisons autant valables les unes que les autres, certains étaient partisans d'une intervention dans la presse, les autres plus réticents. Donc, nous ne sommes pas intervenus.

Mais, fort de l'histoire de la Polymathique qui la relie par maints aspects au site de Carnac, le bureau se tient informé des événements et reste vigilant, sans toutefois se mêler aux polémiques qui risqueraient de compromettre davantage l'inscription du site au patrimoine mondial par l'UNESCO.

C'est devenu une tradition, Claude Froger, le secrétaire-adjoint vous remettra, en sortant, un ancien bulletin de la SPM. Il s'agit du n° 118 de juillet 1992. Vous allez entendre une conférence traitant d'une visite impériale à une princesse. Dans le numéro qui vous sera offert, il s'agit d'une visite princière à Vannes en 1843. Le texte est le fruit d'une conférence donnée en avril 1991 par Annick Lecornec, ici présente, 32 ans après.

Quelques nouvelles concernant la vie de l'association. Nous avons obtenu une possibilité de visite des fouilles du château de l'Hermine. Elle est limitée à 20

personnes adhérentes à la SPM, mais de nouvelles visites sont prévues à destination du public pour les journées de l'archéologie et dans le courant de juillet et août.

La sortie à Ploemeur s'est très bien passée. Il convient de féliciter Jean-Yves Le Lan, membre de notre association et qui a servi de guide bénévole mais expert durant toute la journée.

La dernière sortie du genre « pique-nique/voiture personnelle » aura lieu le samedi 8 juillet à Moustoir-Ac. Elle est gratuite et nous permettra de visiter les mégalithes propriété de la SPM.

Le salon du livre de Vannes nous a permis de vendre une bonne vingtaine d'ouvrages et surtout de faire connaître notre association.

**Yannic Rome**

Président de la Société polymathique du Morbihan



Bannière de la Société polymathique du Morbihan (1933)



## Visite du chantier de fouilles du château de l'Hermine à Vannes



Nous avons enfin obtenu la possibilité de visiter le chantier de fouilles préventives du site du château de l'Hermine, construit par le duc Jean IV vers 1380 sur le tracé de la nouvelle enceinte urbaine (cf. article de Gérard Danet dans le BSPM n°147 - 2021).

Organisée par la mairie de Vannes et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), la visite s'est déroulée le 16 juin, en comité restreint (20 personnes), sous la conduite de Rozenn Battais, responsable du chantier.

Sous la cour de l'hôtel Lagorce, les vestiges du château ducal sont dans un état de conservation exceptionnel, offrant des parties d'élévations permettant de reconnaître des circulations horizontales et verticales (départs d'escaliers en vis), et permettant aussi d'identifier une partie domestique « technique », regroupant des espaces





de services en lien avec un aménagement hydraulique, spatialement séparés selon l'archéologue, de la partie résidentielle.

L'ampleur du site est telle qu'une nouvelle campagne de recherches de plusieurs semaines est prévue à la rentrée de septembre. Mr Le Guernevé, premier adjoint, présent à cette visite nous l'a confirmé.

La Société polymathique du Morbihan, qui œuvre depuis près de 200 ans pour la connaissance et la sauvegarde du patrimoine morbihannais, reste vigilante sur le devenir de ces vestiges, un patrimoine hérité d'une époque où Vannes était considérée comme la capitale du Duché. La mise en valeur de cet ensemble contribuerait fortement à la renommée de la ville comme à la fierté de ses habitants.



Ci-contre, partie du château conservant des colonnes de latrines (4 conduits verticaux).

Des visites guidées sont proposées cet été par le service patrimoine de la ville de Vannes (se renseigner).



## À propos -de la destruction d'un site archéologique à Carnac

Concernant « l'affaire » de Carnac et la construction d'un magasin de bricolage à l'emplacement d'un site mégalithique ; forte de son histoire qui la relie par maints aspects au site de Carnac, la Société polymathique du Morbihan reste vigilante sans toutefois se mêler aux querelles et propos qui risqueraient de compromettre l'inscription des « mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan » au patrimoine mondial par l'UNESCO.

Nous sommes quand même amenés à nous poser des questions car, au vu de l'ampleur de la polémique, se créera fort probablement un précédent dans l'archéologie française.

Notamment celle-ci :

- Le Code du patrimoine a-t-il bien été respecté ?

La loi sur l'archéologie préventive de 2001 prévoit en effet que les fouilles sont normalement prescrites en cas de diagnostic positif, ce qui était le cas selon le rapport de l'Inrap de 2015.

La Société polymathique du Morbihan est particulièrement attachée à la préservation de ces grands sites et de leur environnement. Son histoire y est étroitement liée.

Les membres du Conseil d'administration  
réunis le 3 juillet

## II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

### ADHÉSIONS

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique :

Monsieur Hervé DEMOULIN, Vannes (56)

Madame Marie-Cécile FOURMAUX, Vannes (56)

Madame Nelly MABIN, Pluneret (56)

Monsieur Jean SEVENO, Séné (56)

Nous leur souhaitons la  
bienvenue

Cotisation 2023	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

Pour nous contacter	<b>polymathique@orange.fr</b>
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES

### PROCHAINES CONFÉRENCES

#### Mercredi 13 septembre 2023

*Présentation du nouveau portail des collections des deux musées de Vannes*  
par Christophe LE PENNEC et Marie-Annie AVRIL, responsables des collections



*Le manoir de Minguionnet à Gourin : études du bâti et des verres (XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècle)*  
*trouvés dans les latrines*  
par Sébastien DARÉ, archéologue (CERAM)

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes  
à partir de 14h15

## Bibliothèque

La bibliothèque de la SPM est temporairement fermée, pour cause de réorganisation. Toutefois la consultation des ouvrages et des archives demeure possible sur rendez-vous. Se renseigner au 02.97.26.09.50 (lundi après-midi) ou laisser un message sur polymathique@orange.fr

Ouvrage entré à la bibliothèque

### Don de l'ouvrage de notre précédent président

CAVAUD Jean-Yves, *La Justice en Bretagne de Nominoë à la Révolution (845-1790)*, Gourin, Editions des Montagnes Noires, 2023, In-8°, 183 p.

« *Tableau de la justice bretonne pour la période qui s'étend de Nominoë à la Révolution* ».

### Périodiques

#### **Grand Ouest**

« Actes du congrès de Carhaix. Langues de Bretagne et le Poher », *Mémoires de la SHAB*, tome CI, 2023.

#### **France**

*Bulletin de la Société archéologique de Touraine, Histoire et Patrimoine*, tome LXVIII, 2022.

## III. RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

### Napoléon III en Morbihan – novembre 1865, un voyage privé mais pas incognito

En ce début de novembre 1865, un bruit court dans les rues de Vannes : l'empereur Napoléon III va venir visiter le département. Dès le samedi 4 novembre l'érection d'arcs de triomphe entre Vannes et Colpo confirme la venue de l'Empereur. Napoléon III se déplace à Colpo pour rendre visite à sa cousine la princesse Baciocchi ; il y séjournera deux nuits et une journée, une visite privée mais surtout politique. L'Empereur avait missionné la princesse pour créer un point d'ancrage bonapartiste dans un département monarchiste en fournissant l'idéologie (le Saint Simonisme à la campagne), l'appui de l'administration et l'argent (plus de 6 millions versés à la princesse). Or celle-ci donne des signes de lassitude (projet de vente de Colpo) et surtout elle a besoin d'argent pour combler les déficits de ses établissements agricoles et maintenir son niveau de vie. L'année 1865 a aussi été marqué par le discours d'Ajaccio où Napoléon Jérôme, cousin de l'Empereur, a présenté un programme de politique libérale et anti-cléricale. La visite a donc pour objectif de remotiver la princesse, elle obtiendra les subventions demandées, et d'éviter une nouvelle défection, en réaffirmant l'adhésion d'un membre de la famille impériale à la politique de l'Empire autoritaire.

**Olivier VALLENTIN,**

Vice-président de la SPM

Atelier de recherches sur les voyages de Napoléon III en Morbihan



## IV. LES SORTIES

Sortie du 10 juin à PLOEMEUR, sous la conduite de Jean-Yves LE LAN, président du Comité d'histoire du pays de Ploemeur.



En matinée : Fort-Bloqué et le site mégalithique de Tuchen-Pol (ci-dessus)



Après-midi : Lomener et la chapelle Notre-Dame de la Garde ayant pris place dans les années 1920, dans le bâtiment d'une ancienne conserverie



## Samedi 8 juillet, pique-nique à MOUSTOIR-AC

Cette sortie pilotée par Claudie Herbaut et Claude Froger était l'occasion de voir ou de revoir les majestueux sites mégalithiques de cette partie des Landes de Lanvaux, en particulier le menhir de Kermarquer, propriété de la SPM depuis 1914. Classé monument historique en 1924, ce géant fut étudié à la fin des années 1960 par Jean L'Helgouac'h et Joël Lecornec qui y relevèrent l'ensemble des sculptures (BSPM – 1969).

Parmi les participants, quelques nouveaux adhérents auxquels Yannic Rome, notre président, a réitéré ses vœux de bienvenue. Rappelant les activités de la SPM et ses actualités, il concluait en offrant au nom de l'association un verre de l'amitié.

Le pique-nique s'est déroulé dans la bonne humeur sur le site de fontaine de Bodéno, également propriété de la SPM.





## IV. NOS PUBLICATIONS

### Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

### Bulletin et mémoires

-----  
2022

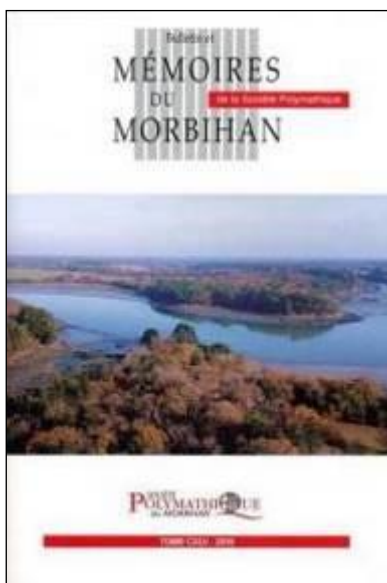
Périodique regroupant 9 notices constituant l'actualité archéologique et 10 articles, l'ensemble rédigé par 16 auteurs

Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 148, octobre 2022, 192 pages couleur

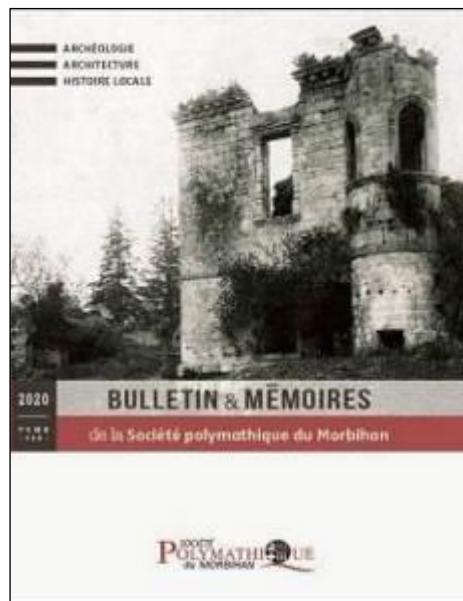
Prix de vente : 35 euros



### Les trois précédents volumes



2019  
418 pages  
25 euros

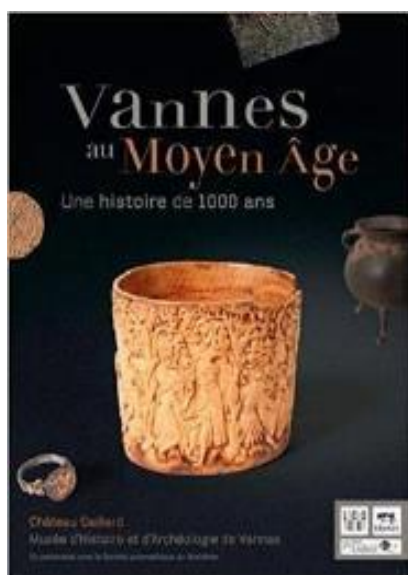


2020  
212 pages  
35 euros



2021  
180 pages  
35 euros

## Nos ouvrages hors-séries



### Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages  
Date de parution : juin 2016

**10 euros**



### L'âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages  
Date de parution : juin 2019

**18 euros**



### Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan, 64 pages  
Date de parution : juin 2020

**15 euros**

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture) et de la Ville de Vannes

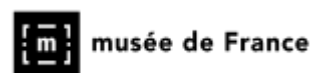


Directeur de la publication : Yannic ROME  
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)  
ISSN n° 1145-7155





## V. LES MUSÉES DE VANNES



### Base nationale JOCONDE - POP

Depuis décembre 2021, les deux musées de Vannes contribuent à la base nationale des musées de France (JOCONDE-POP), en y versant très régulièrement des notices de l'objets ou d'œuvres. L'objectif recherché est de montrer la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré. À ce jour, le nombre de notice dépasse les 1600.

En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :



[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

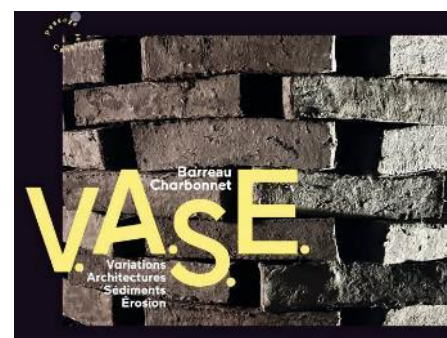
### Musée des beaux-arts de Vannes – passage central de la Cohue

Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

#### V.A.S.E. VARIATIONS, ARCHITECTURES, SÉDIMENTS, ÉROSION

Les deux artistes nantais, Nicolas Barreau et Jules Charbonnet, créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite dans le golfe du Morbihan. Ils utilisent la plasticité de cette matière première du territoire environnant pour la travailler, la former et la modeler en plus d'un millier de briques et près de 600 « bardeaux ». Leur réflexion porte sur l'architecture et sur l'usage des techniques traditionnelles revues dans une vision contemporaine. Fruit d'expérimentations manuelles, leur proposition vise à transformer l'espace au moyen de ressources locales. Ce projet-symbole, utopie poétique, témoigne des enjeux de l'architecture actuelle face à son environnement.

1<sup>er</sup> avril au 31 décembre 2023



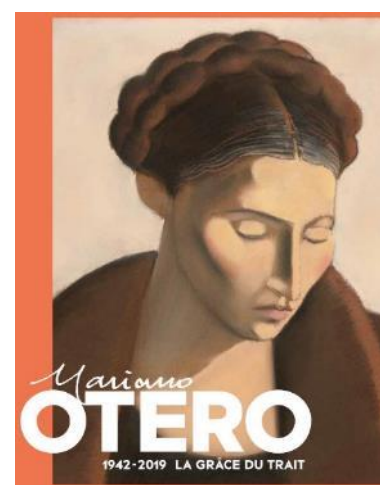
#### Mariano OTERO (1942-2019), la grâce du trait

Maîtrisant le dessin et notamment le pastel avec une technique parfaite, Mariano Otero travaillait quotidiennement dans son atelier, son autre lieu de vie. Ancien élève de l'École des beaux-arts de Rennes, l'artiste s'est notamment fait connaître pour ses séries dites des Baigneuses et des Tangos ou encore par ses affiches et ses portraits.

Ses œuvres révèlent une tendresse pour celles et ceux qui l'entourent, une forme d'humour certaine, ainsi qu'un sens aigu de l'observation. Elles sont aussi le reflet de sa double culture : l'Espagne, quittée dans un climat politique menaçant, la France où il passera toute sa vie à compter de ses quatorze ans. Homme discret et facétieux, fortement engagé, Mariano Otero avait le pouvoir de l'art, celui du trait et du crayon.

L'exposition retrace pour la première fois dans un musée, le parcours de ce grand artiste, dans une scénographie sensible et immersive.

27 mai au 31 décembre 2023



L'entrée des musées de Vannes et de Carnac est gratuite pour les membres de la Société polymathique du Morbihan sur présentation de leur carte.