

Bulletin d'information mensuel n°1856 mars 2023

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 8 mars 2023

Présidence : Yannic Rome, président
Présents : 58 personnes

Compte-rendu de l'assemblée générale

Nombre de votants : 51 ; pouvoirs : 21,
soit un total de 72 sociétaires

1. RAPPORT MORAL

Je déclare ouverte la 1856^e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Pour la première fois depuis des années, du fait de l'accalmie de la pandémie, accalmie que nous espérons durable sinon définitive, nous avons pu avoir une activité pratiquement normale entre mars 2022 et mars 2023.

Je voudrais tout d'abord rendre un nouvel hommage à deux membres de l'association qui nous ont quittés durant cette période : Gérard Danet et Yves Coppens. Chacun à sa façon, chacun selon son tempérament a rendu de grands services à la Société polymathique. J'y ajouterais Colette Saujot-Besnier, Michel Gillet et Jacques Guilchet. Ne les oublions pas.

Je continuerai par un autre hommage, pas posthume celui-là. Je voudrais honorer et remercier toutes celles et tous ceux qui permettent à notre société de fonctionner. Ils sont tous bénévoles. Je pense aux membres du bureau. Je n'ai pas fait de calcul mais le taux de présences aux réunions mensuelles est certainement supérieur à 90%. Ils ne sont pas membres du bureau pour le titre ou pour la gloire. Chacun travaille intensément et intelligemment, lors des réunions et aussi en dehors de ces réunions. J'y ajouterai les membres du conseil d'administration. Malgré leurs occupations professionnelles ou associatives, ils s'efforcent de répondre présents lorsqu'on fait appel à eux. Je m'en

voudrais d'oublier les membres des commissions, de la commission « publications » notamment. Et enfin le conservateur des archives, la conservatrice et les bénévoles de la bibliothèque. À chaque fois que j'y suis allé, je les ai surpris en plein travail : remplir des enveloppes, y copier des adresses, transporter des livres, noter les livres et publications reçus, conseiller des chercheurs...

Quelques chiffres : nous sommes actuellement 268 membres (personnes physiques) auxquels il faut ajouter les personnes morales. Durant l'année écoulée nous avons enregistré 25 nouvelles adhésions, soit presque 3 par mois.

De mars à décembre 2022, nous avons eu, ici, huit après-midis « conférences ». La moyenne des participants a été de 58 personnes. Nous y avons entendu 14 conférences avec un bon équilibre entre archéologie, patrimoine, histoire locale. Avec aussi un bon équilibre entre conférenciers « professionnels » 63% et « amateurs » 37%. François Ars nous a entretenus sur les écoles rurales en Morbihan. Jean Guillot a narré la vie quotidienne des Vannetais durant la Révolution. Patrick Mahéo nous a fait part de trois biographies concernant des républicains morbihannais. Pierre Floch a décrit les calvaires et croix de Bretagne. Jacques de Certaines nous a parlé des Vénètes d'Armorique et de leurs navires. Axel le Boulicaut nous a fait partager l'histoire familiale de Pascueten, comte de Vannes. Les frères Jaouen nous ont fait voyager sur le curragh. À la rentrée des classes, Thérèse-Anne Vidiani et Patrick André nous ont permis de rencontrer les filles du nouveau collège de Vannes durant la seconde Guerre mondiale. Gérard Le Courtois a ouvert le triptyque consacré à Napoléon III par son séjour forcé, sous le nom de Louis-Napoléon Bonaparte, à Port-Louis en 1836. Karine Prêtre nous a promenés dans la villa antique du Talhouët à Theix. Jean-Yves Cavaud a décrit une

particularité du droit dans le Vannetais : l'*usement* du Broërec. Christophe Le Pennec nous a conduits en presque-île de Quiberon pour visiter le village gaulois de Goulvars. Frédéric Toussaint a parlé du commerce des alcools à Hennebont. Enfin, notre séance du 12 octobre a été consacrée à un hommage à Yves Coppens. Plus de la moitié des travaux ont eu pour thème l'histoire locale.

Au cours de cette année écoulée, nous avons organisé trois sorties d'une journée. Le 28 mai au Faouët, le 24 septembre en presque-île de Quiberon, le 22 octobre à Hennebont. Même si nous n'étions pas nombreux, ces visites se sont avérées très intéressantes tant par les lieux choisis que par la qualité des guides... et la convivialité des repas.

Une importante activité de la Société polymathique concerne l'édition. Saluons d'abord ceux et celles qui, chaque mois, rédigent un bulletin mensuel complet et de qualité. Un mot à ce sujet. Certains, même s'ils sont équipés d'internet, souhaitent recevoir ce bulletin par la poste et en version papier. Cela a un coût et entraîne du travail. Le nombre diminue mais il faut comprendre l'intérêt général et parvenir à une quasi-suppression de ce mode de diffusion. Le « Bulletin et mémoires » annuel fait l'objet d'un travail important de la part des membres de la commission « publication. C'est une volonté d'uniformité, de clarté et j'ajouterais de beauté et de précision. Il est très apprécié des membres de l'association mais aussi de personnes ou associations extérieures. Enfin, comme à l'habitude, la Polymathique participe directement ou indirectement à l'édition d'autres livres. Cette année, en collaboration avec la Société d'Émulation des Côtes-d'Armor, nous avons apporté notre soutien moral et financier à l'édition de *Jean Richin et consorts... archiprêtres « infâmes »*. *Chanoines, culte et discipline du chœur dans la cathédrale de Vannes au début du XVIII^e siècle*, du Vannetais Olivier Charles. L'auteur viendra faire une conférence au printemps.

La bibliothèque est certainement un des plus beaux fleurons de la Société polymathique tant par la richesse, la diversité, la rareté et souvent même la beauté de ses quelques 25000 volumes, malheureusement peut-être trop méconnus. Pour vos recherches, pour votre plaisir, pour des emprunts, elle est à votre disposition le lundi après-midi et le mercredi après-midi, avenue Saint-Symphorien, au 1^{er} étage des Archives municipales. J'ai déjà évoqué l'ambiance studieuse qui y règne. Qu'il me soit permis

de rendre un hommage particulier à Annick Jousse, la conservatrice. Elle a manifesté le désir tout à fait légitime, après tant d'années, de quitter son poste. Est-il nécessaire de préciser que son action a largement dépassé le cadre de « conservatrice de la bibliothèque ». Merci Annick mais je suis certain que tu rendras encore beaucoup de services à la Polymathique. J'en profite pour remercier celle et ceux qui, chaque semaine, l'ont aidée dans sa tâche avenue Saint-Symphorien : Annick et Joël Lecornec, Gérard Le Courtois, Claude Froger notamment.

Un chantier de taille concerne notre bibliothèque : une centaine de mètres linéaires de livres, reliés pour la plupart, jusqu'alors entreposés au Château-Gaillard et qui vont déménager rue Saint-Symphorien. Nous allons aussi procéder à ce que les spécialistes appellent un « désherbage » : libérer de la place en nous séparant de livres et bulletins présents parfois en dizaines d'exemplaires, voire centaines. Cette réorganisation va nécessiter une fermeture temporaire de la bibliothèque.

Un autre chantier a débuté en 2022, grâce à l'action du vice-président Olivier Vallentin : le projet de numérisation des bulletins annuels par la Bibliothèque nationale de France et leur mise en ligne sur Gallica. Les bulletins annuels de 1945 à 2019 ainsi que d'autres publications seront bientôt disponibles sur internet. Ce sont là des activités régulières et permanentes de la Société polymathique mais pas les seules.

La municipalité de Vannes est un interlocuteur privilégié. Ceci bien sûr par rapport à Château-Gaillard et au musée mais aussi pour des réunions ou ateliers organisés sur des thèmes culturels. Nous avons participé à trois réunions des « assises de la culture », à une commission de suivi du site patrimonial remarquable (SPR). Nous avons tenu un stand au forum des associations. Nous étions à l'inauguration du CIAP (centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine) à l'hôtel de Limur. Nous étions présents à 2 des 3 cérémonies de vœux organisées par la municipalité vannetaise. Par ailleurs, nous avons été invités, et sommes allés, à l'inauguration de l'agrandissement des Archives départementales.

Dans un autre registre, nous avons été coorganisateurs et avons participé au séminaire vannetais qui, le 5 avril dernier, portait sur « Archéologie et alimentation ; produits et pratiques

alimentaires en Bretagne de l'âge de Fer au XVIII^e siècle ». Une suite est en cours sous forme d'un PCR (projet collectif de recherches) portant sur l'archéologie de l'alimentation.

En tant que membre de l'association « Paysages de mégalithes », chargée de promouvoir la candidature de Carnac et du Sud-Morbihan au patrimoine mondial de l'UNESCO, notre société participe aux groupes de travail pour l'élaboration d'un plan d'action futur. Dans le même ordre d'idées, nous avons participé aux journées « Rencontres du mégalithisme des Landes de Lanvaux », à Grand-Champ et sur différents sites mégalithiques. À Saint-Malo, Carhaix et Guérande, j'ai participé aux réunions de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne.

Nous avons rempli notre rôle de solidarité en faisant visiter Vannes, sous la conduite avisée de Claudie Herbaut, aux membres de la Société d'histoire locale de Lannion.

Avant de terminer, je voudrais remercier une ancienne association. Le « Comité pour le salon des antiquaires du pays vannetais » était une association en sommeil depuis une vingtaine d'années. L'association dissoute, il restait de l'argent sur le compte de ce comité. Les deux derniers rescapés du bureau ont décidé, avant qu'elle ne tombe dans l'escarcelle de la Caisse des Dépôts, de partager la somme entre deux associations : « Les Amis de Vannes » et la « Société polymathique du Morbihan ». Chacune a touché une somme assez rondelette : en euros, un peu plus du tiers du premier nombre à 5 chiffres. Je rencontre ces deux rescapés demain, je crois pouvoir m'autoriser à les remercier en votre nom.

Cet inventaire de l'activité écoulée n'est sans doute pas exhaustif mais il ne faut pas oublier le travail quasi-quotidien des membres du bureau : le vice-président, la secrétaire et le secrétaire-adjoint, le trésorier et le trésorier-adjoint, les conservateurs.

Voilà, Mesdames et Messieurs, le rapport moral et d'activité, non pas du président mais de la Société polymathique du Morbihan. Il vous appartient de le juger en votre âme et conscience par votre vote.

Approbation du rapport moral

51 présents et 21 pouvoirs soit 72 sociétaires votants

Contre = 0	Abstention = 0	Pour = 72
------------	----------------	-----------

2. RAPPORT FINANCIER COMPTES DE L'ANNÉE 2022

Les comptes ont été examinés le 23 février 2023 par M. Le Boru qui a certifié leur régularité. Les comptes ont été présentés à notre expert-comptable la société Fidouest le 10 février 2023 et son rapport a été remis le 13 février.

L'ensemble des recettes de l'année 2022 s'élève à la somme de 34 308 € soit une hausse de 7% par rapport à l'année 2021 du essentiellement à la reprise des sorties et au loyer de Château-Gaillard.

L'ensemble des charges de l'année 2022 s'élève à la somme de 20 562 € soit une baisse de 15% par rapport à l'année dernière. Cette baisse est essentiellement due à la charge de réalisation du site internet imputée sur 2021.

Compte tenu des amortissements sur le siège rue Noé, cela nous amène à un résultat de l'exercice positif (+ 5 556 €) en augmentation de 5% par rapport à l'année dernière. La trésorerie reste bien sûr toujours positive.

La « provisions pour travaux » sur l'immeuble de la rue Noé reste bien sur toujours d'actualité.

Pour 2023, il est proposé à l'assemblée générale un budget recette de 34 600 €. Côté charges, le budget sera de 34 600 € en intégrant une édition exceptionnelle de 3 500 € et surtout une charge de 7 000 € pour les aménagements de la bibliothèque. Un budget en parfait équilibre donc.

Il vous appartient, maintenant, d'approuver ou non les comptes 2022.

Approbation du rapport financier et quitus au conseil d'administration pour sa gestion.

51 présents et 21 pouvoirs soit 72 sociétaires votants

Contre = 0	Abstention = 1	Pour = 71
------------	----------------	-----------

3. ÉLECTION ANNUELLE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conformément aux statuts de l'association, la Société polymathique est administrée par un conseil composé de 12 à 18 membres. Aujourd'hui 10 personnes composent le conseil. Une candidate et un candidat se présentent pour un premier mandat :

– Mme Chantal BOULAY, membre de la SPM depuis quelques années, et qui compte s'investir dans l'association.

– M Jean-Pierre LECONTE, architecte du patrimoine, en retraite, qui connaît bien le département grâce notamment aux nombreux chantiers qu'il y a conduit.

Le vote se déroule à bulletins secrets. Tous deux sont élus à la majorité.

Mme Chantal BOULAY : 72 voix
M Jean-Pierre LECONTE : 72 voix

4. ÉLECTION ANNUELLE DES MEMBRES DES COMMISSIONS

- Commission SORTIES

Mme Catherine JONCHERET

Contre = 0	Abstention = 0	Pour = 72
------------	----------------	-----------

- Commission du BICENTENAIRE

Mme Annick JOUSSE

MM. Eugène MAINGUY et Jean-Yves CAVAUD

Contre = 0	Abstention = 0	Pour = 72
------------	----------------	-----------

- Commission BIBLIOTHÈQUE

Cette commission est temporairement suspendue, en raison de la fermeture de la bibliothèque à compter de ce jour et pour une période indéterminée.

Je déclare maintenant close, l'assemblée générale du 8 mars 2023

Yannic Rome

Président de la Société polymathique du Morbihan

ADHÉSIONS

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique :

Monsieur Philippe KUBIS, Arradon

Madame Nelly BIDOT-MORAT, Le Bono

Monsieur Bernard MORAT, Le Bono

Société MHT (Memory Heritage Technology), Sainte-Anne-d'Auray

Nous leur souhaitons la bienvenue.

Cotisation 2023	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

➤ BIBLIOTHÈQUE

❖ Périodiques reçus en février 2023

Grand Ouest : *Bulletin de l'Amarai*, n°35, 2022.

Chronique de Landevennec, bulletin n°93.

Chronique de Pontivy, bulletin n°148, janvier 2023.

France : « De Corfou à Venise », *L'Archéologue*, n°164, décembre 2022 - février 2023.

Revue de haute Auvergne, tome 84, juillet-décembre 2022.

« Croix métalliques et autres œuvres funéraires », *Les cahiers de la Mayenne*, Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne, 52 p.

Société d'histoire et d'archéologie de l'Orléanais, tome XXVI, n°127

Joël Lecornec

PROCHAINE CONFÉRENCE

Mercredi 12 avril 2023

Jean Richin ... archiprêtre infâme : chanoines, culte et discipline du chœur dans la cathédrale de Vannes au début du XVIII^e siècle, par **Olivier Charles**, docteur en histoire moderne

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes à partir de 14h15

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES
Notre site internet (en cours de refonte)	www.polymathique.fr

III. RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

Les marbres de l'hôtel de ville de Vannes

De la façade à la cheminée du bureau du maire, plus de douze marbres différents embellissent le monument. Dans le hall le marbre rose Enjugeraie de Mayenne nous conduit par l'escalier en pierre d'Echaillon de l'Isère au panneau de la Déclaration des Droits de l'homme, en marbre rouge griottes du Minervois. Les cabochons en marbre Campan vert des Pyrénées et rouge griotte du palier de l'étage, nous entraînent vers les splendides cheminées en marbre jaune de Chemtou de Tunisie ; le marbre Bardoglio Fiorito et son cartouche en brocatelle de Tortosa (Catalogne) de la cheminée, illuminent la salle des mariages.

Dans la salle du conseil, le choix s'est porté pour la cheminée sur la sobriété d'un marbre Portor des Pyrénées, tandis que les plaques commémoratives sont en marbre vert Maurin des Alpes. Quant au bureau du maire, la cheminée en marbre vert Maurin des Alpes s'orne d'un pendule en marbre noir de Mazy des Ardennes belges. Cet usage des marbres luxueux, typique de la deuxième moitié du XIX^e siècle, signe la décoration d'une mairie destinée à marquer les esprits des citoyens vannetais.

Monique Sirard, expert en marbres



Palier de l'étage, sol de la galerie

IV. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

Bulletin et mémoires

2022

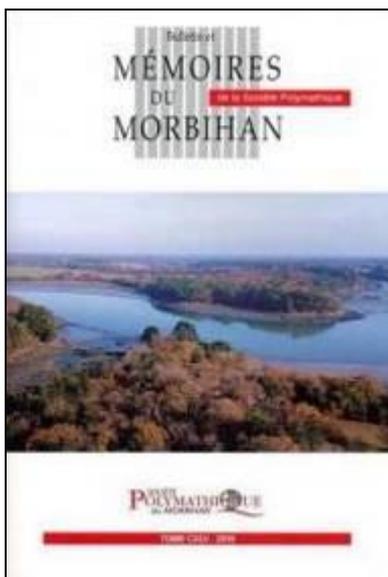
Périodique regroupant 9 notices constituant l'actualité archéologique et 10 articles, l'ensemble rédigé par 16 auteurs

Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 148, octobre 2022, 192 pages couleur

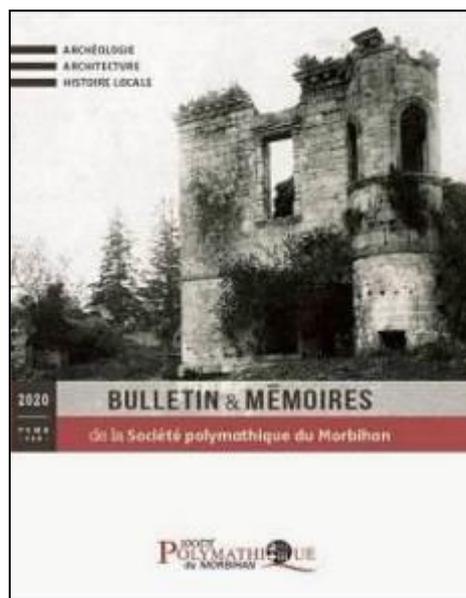
Prix de vente : 35 euros



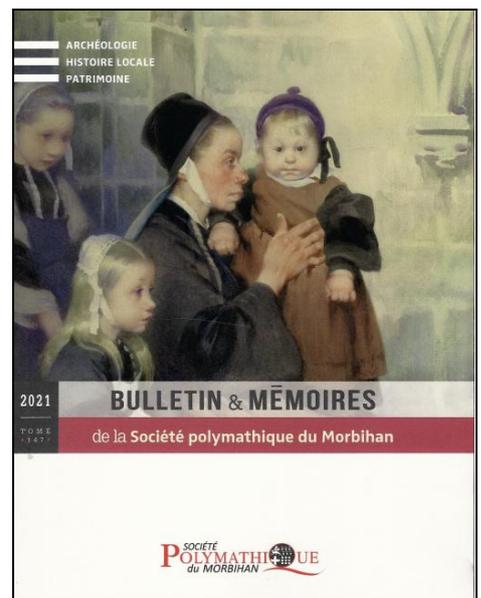
Les trois précédents volumes



2019
418 pages
25 euros

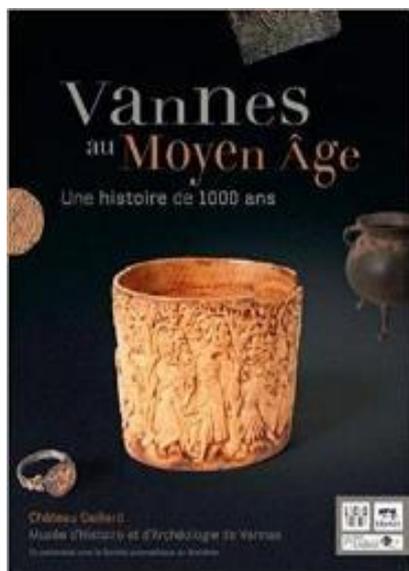


2020
212 pages
35 euros



2021
180 pages
35 euros

Nos ouvrages hors-séries

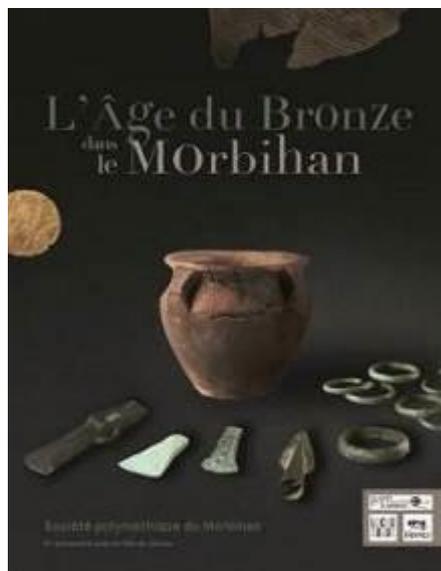


Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages

Date de parution : juin 2016

10 euros

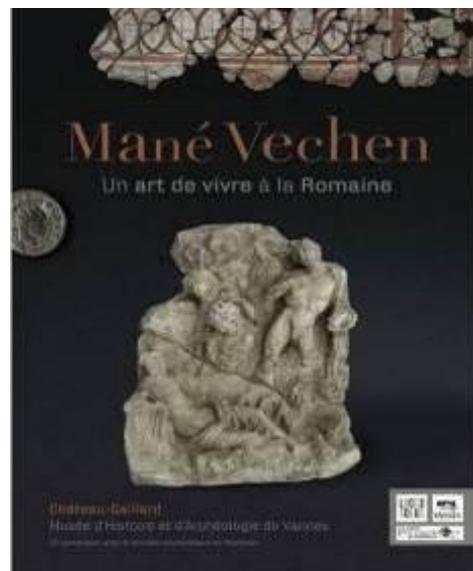


L'Âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages

Date de parution : juin 2019

18 euros



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan, 64 pages

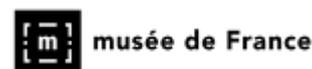
Date de parution : juin 2020

15 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la **Direction des archives de France**, de la **DRAC Bretagne (Ministère de la Culture)**, et de la **Ville de Vannes**



VI. LES MUSÉES DE VANNES



Depuis 2004, le musée des beaux-arts (La Cohue) et le musée d'histoire et d'archéologie (Château Gaillard) bénéficient de l'appellation *musée de France* par le Ministère de la Culture. Cette reconnaissance patrimoniale offre des capacités et perspectives aux établissements, mais comporte aussi quelques obligations réglementaires : inventaire des collections, récolement décennal et versement **Joconde**. Cette dernière consiste à participer à une base de données nationale, en y versant des notices d'œuvres ou d'objets.

En 2021, la mise en place pour les deux musées de Vannes d'un nouveau portail de gestion des collections, nous permet désormais d'envisager plus facilement la diffusion des collections vers le grand public. Depuis la fin décembre dernier, plusieurs centaines de notices d'œuvres ou d'objets majeurs ont été versées sur Joconde. L'objectif recherché est de montrer ainsi la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré.



En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :

[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

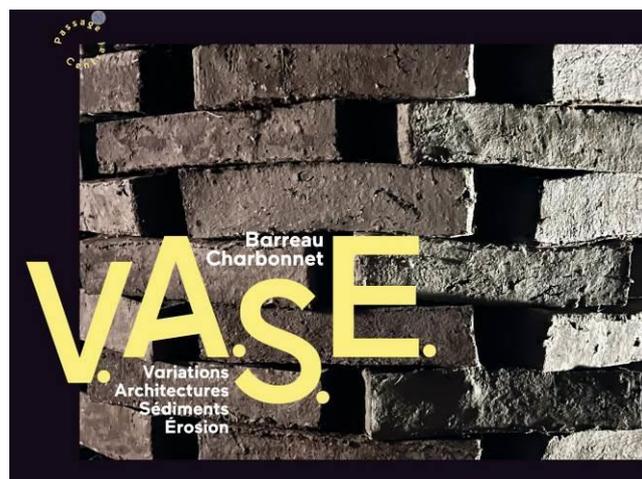
Musée des beaux-arts de Vannes – passage central de la Cohue

Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

V.A.S.E. VARIATIONS, ARCHITECTURES, SÉDIMENTS, ÉROSION

1^{er} avril au 31 décembre 2023

Les deux artistes nantais, Nicolas Barreau et Jules Charbonnet, créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite dans le golfe du Morbihan. Ils utilisent la plasticité de cette matière première du territoire environnant pour la travailler, la former et la modeler en plus d'un millier de briques et près de 600 « bardeaux ». Leur réflexion porte sur l'architecture et sur l'usage des techniques traditionnelles revues dans une vision contemporaine. Fruit d'expérimentations manuelles, leur proposition vise à transformer l'espace au moyen de ressources locales. Ce projet-symbole, utopie poétique, témoigne des enjeux de l'architecture actuelle face à son environnement.



L'entrée des musées est gratuite pour les membres de la Société polymathique sur présentation de leur carte



Directeur de la publication : Yannic ROME
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-7155