

Séance du mercredi 8 février 2023

Présidence : Yannic Rome, président

Présents : 55 personnes

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Je déclare ouverte la 1855^e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Bonjour et bienvenue à toutes et à tous.

Cette séance est la dernière avant notre assemblée générale du 8 mars prochain. N'oubliez pas de vous mettre à jour avec le trésorier, c'est-à-dire de payer votre cotisation 2023. Vous voulez vous rendre utiles, vous voulez que la Polymathique vive et vive bien. Alors, investissez-vous dans son fonctionnement. Candidatez à un poste de membre du conseil d'administration. Un simple mot, un simple courriel à polymathique@orange.fr, ceci avant la fin février et vous pourrez participer au fonctionnement de l'association. Je dirais que si l'on veut que la Polymathique poursuive sa tâche, il faut que de nouveaux bénévoles s'investissent.

Nous allons reprendre les sorties, peut-être en mars, certainement en avril. Ni dates ni lieux ne sont encore fixés. On parle de Guérande, de Guémené-sur-Scorff de La Roche-Bernard, vous avez peut-être d'autres idées, n'hésitez pas à nous en faire part.

Il nous reste quelques exemplaires du livre d'Olivier Charles : « Jean Richin et consorts... archiprêtres "infâmes" chanoines, culte et discipline du chœur dans la cathédrale de Vannes au début du XVIII^e siècle ».

C'est à une cinquantaine de km de Vannes. Le prochain congrès de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne (SHAB) se tiendra à Guérande du 7 au 9 septembre prochain : le 7, Guérande et son pays ; le 8, conférences sur le thème de l'eau ; le 9, suite des conférences et visites de Batz-sur-Mer et du Croisic.

Réservant des détails pour l'assemblée générale, je ne serai pas long aujourd'hui. Je vous souhaite un agréable après-midi avant de passer la parole à Claude Froger, secrétaire-adjoint et à nos deux conférenciers : Gwendoline Sannier et Jean-Yves Le Lan.

Yannic Rome

Président de la Société polymathique du Morbihan



Sortie à Hennebont en novembre 2022

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mercredi 8 mars 2023

Elle se tiendra à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes
à partir de 14h15
Seuls pourront y participer les adhérents à jour de leur cotisation
Une convocation et l'ordre du jour vous ont été envoyés par mail ou par courrier postal

PROCHAINES CONFÉRENCES

Mercredi 8 mars 2023

Les marbres de l'Hôtel de Ville de Vannes, par **Monique SIRARD**, expert en mobiliers et marbres



Mercredi 12 avril 2023

Jean Richin ... archiprêtre infame : chanoines, culte et discipline du chœur dans la cathédrale de Vannes
au début du XVIII^e siècle, par **Olivier Charles**, docteur en histoire moderne

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes
à partir de 14h15

Cotisation 2023	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES
Notre site internet (en cours de refonte)	www.polymathique.fr

III. RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

Les épaves anglaises du XVIII^e siècle du littoral Morbihannais

Cette communication est tirée d'un travail universitaire rédigé dans le cadre de la première année du Master Archéologie de l'Université de Nantes et soutenu en juin 2021. Ce mémoire s'attache à lister, étudier et comparer les épaves anglaises du XVIII^e siècle de la façade atlantique. J'ai choisi d'axer ma présentation sur trois épaves anglaises du littoral morbihannais : les *HMS Marlborough* et *HMS Laurel* ainsi que le *Monkey*. Ces trois navires sont bien différents les uns des autres tant par leur conception, leur cause de naufrage ou encore par leur découverte. Néanmoins, ils ont comme point commun d'avoir été des navires de guerre de la Royal Navy ayant fait naufrage entre 1800 et 1812. La construction, le naufrage, le contexte de découverte ainsi que les études menées ont pu être détaillés.

Au-delà de la présentation de ces trois épaves, l'objectif est également de montrer qu'il est nécessaire de réétudier certains sites comme celui du *HMS Marlborough*, découvert dans les années 1980, et pour lequel des doutes sur son identification subsistent.

Gwendoline SANNIER

Les travaux de Jean-Baptiste d'Après de Manneville (1707 – 1780) en région lorientaise

Havrais de naissance, Jean-Baptiste d'Après de Manneville fit une longue carrière pour la Compagnie des Indes. Il termina comme capitaine en 1759 sur le navire le *Duc de Bourgogne*. Sa prédisposition et son éducation orientées vers les mathématiques le firent s'intéresser très tôt à la géographie et à la cartographie à travers les cartes existantes et les moyens de faire le point en mer. Dès 1742, il présenta à l'Académie des sciences le manuscrit de son premier *Routier des Indes orientales et de la Chine*. Après cette carrière de marin, il s'installa au manoir de Kergars près d'Hennebont pour se consacrer pleinement à la cartographie et à l'astronomie. En 1762, une délibération de la Compagnie créa un dépôt à Lorient de tous les journaux, cartes et plans relatifs à la navigation des vaisseaux de la Compagnie. D'Après de Manneville en fut nommé directeur. Il publia alors une nouvelle édition de son œuvre la plus connue le *Neptune oriental*. Pour être au plus près du dépôt et plus efficace dans son travail, il demanda à la Compagnie un logement au port de Lorient. En 1770, il reçut le titre d'inspecteur et garde du dépôt des plans, cartes et journaux concernant la navigation de l'Inde. Il décéda à Lorient en 1780, reconnu par ses pairs comme un grand scientifique et admiré par les étrangers.

Jean-Yves LE LAN

IV. REPRISE DES SORTIES EN AVRIL



SORTIE du SAMEDI 1er AVRIL 2023

LA ROCHE-BERNARD et LA VILAINE MARITIME

PROGRAMME

9h00 - Départ en car depuis le parc des expositions de Vannes (Chorus), arrêt de bus « Parc du golfe », 19 rue Danièle Gilard, trottoir opposé à celui de l'Aquarium

9h45-11h00 - Visite de la ville de La Roche-Bernard, son vieux port, son patrimoine architectural et urbain.

11h15-12h15 - Découverte du site de l'ancien passage des bacs entre Marzan et La Roche-Bernard, et histoire des ponts.

12h30-14h00 - Déjeuner au restaurant

14h30-15h30 - Visite commentée du musée de la Vilaine maritime.

16h00-17h00 - retour et halte au barrage d'Arzal

Retour à Vannes vers 17h30

Les visites seront commentées par Yannic Rome et Claudie Herbaut ; celle au musée par un guide de l'établissement.

TARIFS (repas compris) : 50 € pour les adhérents à la SPM
60 € pour les non adhérents

ORGANISATION

Cette sortie est réservée aux membres de la SPM à jour de leur cotisation. Des personnes non adhérentes pourront être acceptées sous réserve de places disponibles. Elles seront « invitées » à devenir membres par la suite. Le nombre de place est limité ; les inscriptions sont validées à réception du bulletin ci-dessous, à renvoyer avant le 22 mars, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de la Société polymathique du Morbihan, à l'adresse du siège de l'association : 4, rue Noé - 56000 Vannes.

Claudie Herbaut, secrétaire, 06.64.84.35.31.
polymathique@orange.fr



SORTIE du SAMEDI 1er AVRIL 2023 LA ROCHE-BERNARD et LA VILAINE MARITIME

BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner **avant le 22 mars** au siège de l'association, 4 rue Noé - 56000 Vannes

NOM (s), prénom (s)

Adresse

Tel. et mail

Nombre de personnes x 50,00 € (adhérent) x 60,00 € (non adhérent) total règlement : €

V. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

Bulletin et mémoires

2022

Périodique regroupant 9 notices constituant l'actualité archéologique et 10 articles, l'ensemble rédigé par 16 auteurs

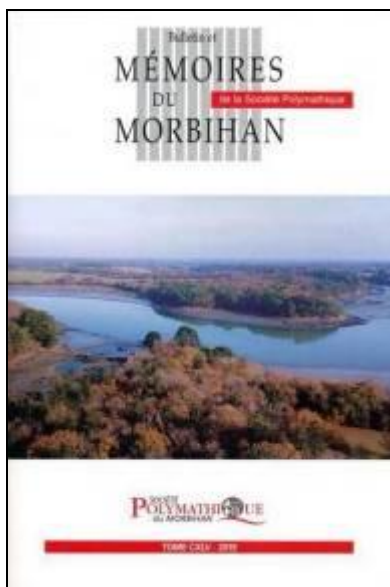
Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 148, octobre 2022, 192 pages couleur

Prix de vente : 35 euros

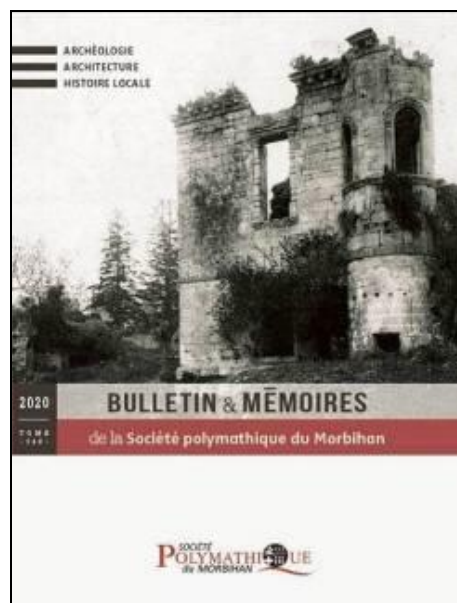


BULLETIN & MÉMOIRES de la Société polymathique du Morbihan 2022 - Tome 148	
SOCIÉTÉ POLYMATHIQUE DU MORBIHAN	ARCHÉOLOGIE
L'actualité archéologique dans le Morbihan Vie de la Société polymathique du Morbihan Rapport annuel du conservateur des collections	L'Épine-Forêt à Ménéac - Deux occupations atypiques de l'âge du Bronze et du Haut Moyen Âge Nolwenn LE FAOU et Sébastien TORON Christophe LE PENNEC
ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE	Notices d'archéologie historique morbihannaise Fabrice GALLOU
L'actualité archéologique dans le Morbihan Christophe LE PENNEC	La collection cartliogoloele Audevard et les rituels païens : de l'histoire des collections à l'archéologie biologique Dominique FRÈRE
Fouille programmée pluriannuelle (depuis 2018) Tridion, ensemble mégalithique à Cofry Philippe GOUZIN	HISTOIRE LOCALE
Fouille programmée (2021) - Noyal-Pontivy, le tumulus de l'âge du Bronze ancien de Kerledain : premiers résultats Muriel MELIN	Implication en politique de maître Vincent au bas Moyen Âge Gérard LE COURTOIS
Diagnostic archéologique (2023) Carnac, « Ploüdi de Kernaux - Étang de Kerloquet », vestiges au nord des alignements de Kernario Astrid SIAUD-PRÉAULT	Vannes - L'École normale d'institutrices Yannic SODIE
Thèse Noyalo, rue de Talhouat Karine PRÉRE	Les 4 et 5 août 1944 à Sainte-Anne-d'Auray, un drame de la libération André DAVAUD
Musée de préhistoire de Carnac (2021) Houat, Er Yorch, archéozoologie d'un site remarquable VII ^e millénaire av. J.-C. - IV ^e millénaire ap. J.-C. Océane-Marie LEMELTIER	PATRIMOINE
Musée des Beaux-Arts de Vannes (2017) Acquisition du mobilier archéologique de Sainte-Geneviève à Inzinzac-Lochrist Christophe LE PENNEC	L'emblématique de Jean II, vicomte de Rohan (1452-1516) et le logis sud du château de Josselin Dego MENS CASALS
Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes (2020) Restauration de dix-sept céramiques Christophe LE PENNEC	La cathédrale de Vannes - Construction et travaux d'embellissement aux XIII ^e et XIV ^e siècles Erwann LE FRANCK
Les ossements du Morbihan, supplément d'inventaire n°4 Johr LECORNEC	Atelier régional de restauration (Bignan) Le métier de restaurateur du patrimoine Marie-Cécile OUSSON
	Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des Archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture), de la Région Bretagne et de la Ville de Vannes.
	ISSN 1969-4237

Les trois précédents volumes



2019
418 pages
25 euros

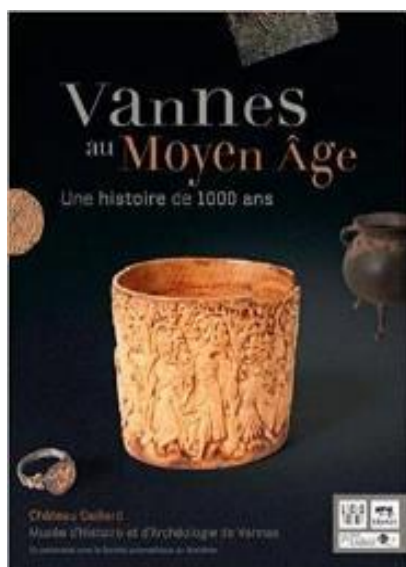


2020
212 pages
35 euros



2021
180 pages
35 euros

Nos ouvrages hors-séries

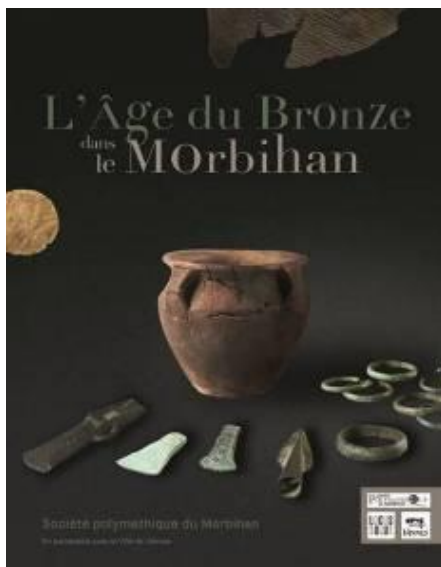


Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages

Date de parution : juin 2016

10 euros



L'âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages

Date de parution : juin 2019

18 euros



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs)
Coédition Musée d'histoire et
d'archéologie de Vannes / Locus
Solus éditeur / Société
polymathique du Morbihan,

64 pages

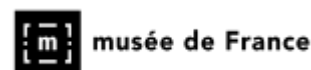
Date de parution : juin 2020

15 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la **Direction des archives de France**, de la **DRAC Bretagne (Ministère de la Culture)**, et de la **Ville de Vannes**



VI. LES MUSÉES DE VANNES



Depuis 2004, le musée des beaux-arts (La Cohue) et le musée d'histoire et d'archéologie (Château Gaillard) bénéficient de l'appellation *musée de France* par le Ministère de la Culture. Cette reconnaissance patrimoniale offre des capacités et perspectives aux établissements, mais comporte aussi quelques obligations réglementaires : inventaire des collections, récolement décennal et versement **Joconde**. Cette dernière consiste à participer à une base de données nationale, en y versant des notices d'œuvres ou d'objets.

En 2021, la mise en place pour les deux musées de Vannes d'un nouveau portail de gestion des collections, nous permet désormais d'envisager plus facilement la diffusion des collections vers le grand public. Depuis la fin décembre dernier, plusieurs centaines de notices d'œuvres ou d'objets majeurs ont été versées sur Joconde. L'objectif recherché est de montrer ainsi la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré.



En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :

[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

Musée des beaux-arts de Vannes (La Cohue)

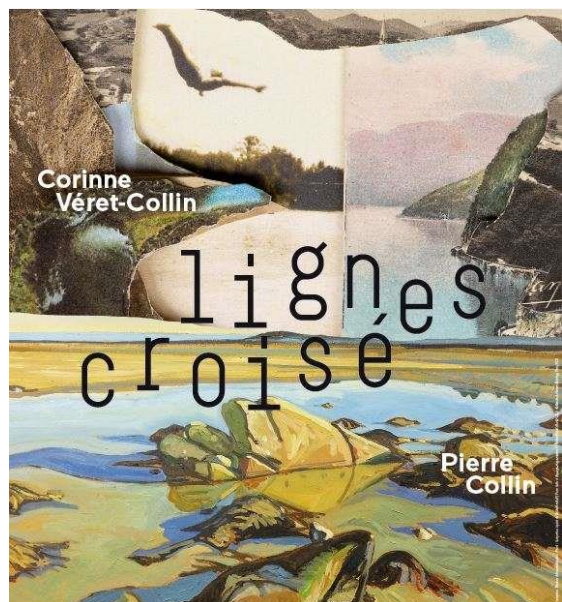
Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

CORINNE VÉRET-COLLIN, PIERRE COLLIN

LIGNES CROISÉES

19 novembre 2022 au 12 mars 2023

Pour la première fois, les deux artistes - qui partagent leur vie depuis leur rencontre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1977- exposent ensemble. Si le thème du paysage les réunit, il est cependant traité différemment. Corinne Véret-Collin dessine et crée des volumes en jouant avec l'idée du fil conducteur et des ombres. Son paysage est intérieur. Ses scènes, souvent en trois dimensions, sont des véritables invitations aux voyages imaginaires. Pierre Collin traite les paysages environnants comme un récit qu'il décline au fil des jours en observant la course du soleil. La mer est omniprésente ; l'horizon immense. Gravures, peintures, sculptures, invitent chacun de nous dans ce voyage artistique dont l'aboutissement est une œuvre réalisée à quatre mains.



L'entrée des musées est gratuite pour les membres de la Société polymathique sur présentation de leur carte

Directeur de la publication : Yannic ROME

Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)

ISSN n° 1145-7155

