

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 11 mai 2022

Présidence : Olivier Vallentin, Vice-président
Nombre de présents : 50

Je déclare ouverte la 1848^e séance mensuelle de la Société polymathique du Morbihan.

Je vous demande de bien vouloir excuser l'absence de notre président Yannic Rome retenus par d'autres obligations.

Au printemps, il n'y a pas que la nature qui reprend force et vigueur. Il en est de même pour notre association aidée aussi par l'éloignement partiel mais réel des risques de la pandémie.

En plus des séances mensuelles, notre activité est intense. Vous avez vu sur le dernier bulletin mensuel un compte-rendu du séminaire co-organisé par l'Université de Bretagne Sud, la Ville de Vannes et la Société polymathique du Morbihan, le 5 avril dernier au Palais des Arts de Vannes : « Produits et pratiques alimentaires en Bretagne de l'âge du Fer au XVIII^e siècle ». Ce fut un réel succès par l'assistance et par la qualité des conférences. Ce séminaire a notamment permis de présenter les avancées dans la connaissance des pratiques alimentaires, que permet aujourd'hui l'étude chimique des parois des récipients.

Nous pouvons prendre cet exemple pour montrer que les matières qui font l'objet de l'activité de notre société (l'histoire et l'archéologie) sont à la pointe de la recherche, que les découvertes y sont permanentes et que nos activités ne sont pas passistes mais participent au progrès de la connaissance.

La Société polymathique a aussi participé à plusieurs évènements :

- les assises de la culture à Vannes ;
- l'assemblée générale de « Paysages de mégalithes de Carnac et du sud-Morbihan », association

PROCHAINES CONFÉRENCES

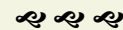
Mercredi 8 juin 2022

Pascuueten, comte de Vannes, et sa famille au cours des IX^e-X^e siècles

par **Axel LE BOULICAUT**, étudiant en Master 2

Le curragh, historiographie, sources et archéologie expérimentale

par **Kentigwen JAOUEN** et **Ingwenog JAOUEN**



Mercredi 14 septembre 2022

1836 : Séjour contraint de Louis-Napoléon Bonaparte à Port-Louis

par **Gérard LE COURTOIS**

L'émergence difficile en 1941 du collège de jeunes filles de Vannes (1939-1945)

par **Patrick ANDRÉ**

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31 rue Guillaume Le Bartz à Vannes (ancienne école de Police) à partir de 14h15

destinée à promouvoir la candidature du territoire du sud-Morbihan au patrimoine mondial ;

- le collège des sociétés historiques de Bretagne, le 7 mai à Saint-Malo : réunion des présidents des 22 sociétés historiques œuvrant sur le territoire de la Bretagne historique.

Nous serons aussi présents dans l'exposition temporaire du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) à l'hôtel de Limur.

Reprise des sorties :

La Société organise une première sortie à la journée, première sortie depuis le début de la pandémie. Elle aura lieu le samedi 28 mai. Elle nous mènera au Faouët avec visite guidée des halles, du musée, des chapelles Sainte-Barbe et Saint-Fiacre et repas au restaurant. Vous trouverez le bulletin d'inscription pour cette sortie dans le bulletin mensuel d'avril. Ces sorties pourront se poursuivre s'il

Il y a un nombre suffisant de participants. Le bureau accueille aussi avec intérêt les idées de destinations.

L'atelier de recherches relatant les 3 séjours morbihannais de Napoléon III fonctionne aussi. Les participants en sont à la rédaction. Ce travail pourra donner lieu à trois conférences étalées sur l'année 2022-2023 et peut-être une publication.

Dernier point, n'oubliez pas de renouveler votre adhésion à la Société polymathique du Morbihan avant la trêve estivale. Le trésorier et le trésorier-adjoint sont à votre disposition.

Il me reste à vous annoncer la date de la prochaine séance mensuelle, prévue le mercredi 8 juin, et à vous souhaiter un bon après-midi à l'écoute de nos deux conférenciers : « Les Vénètes d'Armorique et leurs navires : entre hypothèses et controverses » par Jacques de Certaines, et « Croix et calvaires de Bretagne » par Pierre Floch.

Olivier VALLENTIN

Vice-président de la Société polymathique du Morbihan

Pour nous contacter :	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire :	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES
Notre site internet (en cours de refonte) :	www.polymathique.fr



II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

➤ BIBLIOTHÈQUE

❖ Périodiques reçus au 2^e trimestre 2022

Grand Ouest

- *Cahiers de l'Iroise*, n°237, 237 p.
- *Belle-Isle histoire, Société historique de Belle-Ile-en-Mer*, n°70, 1^{er} trimestre 2022.
- *La Berlinguette*, n°1, mars 2022.
- *Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Pays de Lorient*, n° 47, 2019.
- *Bulletin des Amis de Vannes*, n° 47, 2022.

France

- *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, n° 156, 2018-2019.
- *Bulletin de la Société archéologique et historique de Charente*, 2021, 177^e année.

Etranger

- *Bulletin de la Société Jersiaise*, spring/summer 2022, 24 pages.
- *Bulletin de la Société neuchâteloise de géographie*, n° 14, 2021.

Joël LECORNEC, conservateur-adjoint de la bibliothèque

Durant les mois de juillet et août, la bibliothèque sera fermée à partir du jeudi 30 juin au vendredi 2 septembre 2022. Réouverture le lundi 5 septembre 2022 à 14 heures.

Annick JOUSSE, conservatrice de la bibliothèque

III. RÉSUMÉ DES COMMUNICATIONS

❖ Les Vénètes d'Armorique et leurs navires : entre hypothèses et controverses

Les Vénètes d'Armorique sont surtout connus par leur défaite navale en 56 avant J.-C. contre la flotte romaine. De cet épisode, le document de référence est une description de César dans La guerre des Gaules. Depuis, de nombreux auteurs ont repris ce récit et abouti à des hypothèses souvent contradictoires. Un point très discuté est celui de savoir si les Vénètes étaient un peuple de marins, une thalassocratie comme l'ont suggéré certains ou seulement un riche peuple agricole.

Pour cela, les hypothèses sur le navire vénète dont aucune épave n'a été retrouvée à ce jour sont un élément majeur : était-ce un navire hauturier impliquant son peuple dans les grandes voies maritimes ou un navire d'estuaire comme on en a retrouvé de nombreuses épaves supposées voisines en France ou en Angleterre.

Une recherche en archéologie navale comparée à partir des épaves supposées assez similaires et à l'aide de logiciels d'architecture navale ont conduit à l'hypothèse la plus crédible d'un navire hauturier en chêne, à franc-bord, construit sur sole avec une architecture « proto-membrure première ». Le projet de construire une réplique navigante de 15 mètres est en cours avec l'association *Mor Er Wenediz 56*.

Jacques DE CERTAINES

❖ Croix et calvaires de Bretagne

Cette conférence présente les travaux de l'association *Croix et calvaires de Bretagne* et du site mis en place pour un recensement participatif de ces monuments fragiles.

La Bretagne, pays des croix, vous ne les rencontrerez nulle part ailleurs en si grand nombre et de types aussi variés. A partir d'exemples morbihannais, Pierre Floch présente le projet de recensement qu'il a initié dans la continuité du remarquable ouvrage *Atlas des croix et calvaires du Finistère* d'Yves-Pascal Castel, publié en 1980.

Ce projet, établi en collaboration avec le service de l'inventaire du patrimoine culturel de la région Bretagne, permet aussi de rassembler et de valoriser les enquêtes effectuées par les particuliers, les associations, les collectivités, et de faire un collectage autour des histoires et légendes liées au sujet. Pierre Floch y contribue largement grâce à son expertise des matériaux, des assemblages, des décors sculptés, car ce recensement est aussi l'opportunité de réaliser un état sanitaire des monuments, afin d'optimiser leur conservation, leur restauration et leur entretien.

Pierre FLOCH

Sculpteur et restaurateur du patrimoine

Pour consulter le site : <https://www.croixbretagne.fr/Ccb>



Calvaire de Rannoueg, Saint-Nolff, 16^e siècle

IV. ACTUALITÉS

Le mercredi 18 mai dernier, la Société polymathique du Morbihan a accueilli les membres de l'ARSAAT (Association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor). Sous la conduite de Claudie Herbaut, notre secrétaire, une visite guidée a été faite sur le patrimoine et l'architecture du centre historique de Vannes, et s'est poursuivie au Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes (Château Gaillard).



Le samedi 21 mai dernier, nous avons été conviés à l'inauguration du CIAP (Centre d'Interprétation de l'architecture et du patrimoine), installé dans l'Hôtel de Limur. Plusieurs objets issus de nos anciennes collections font partie du parcours de visite.



V. SORTIES

❖ **Sortie du 28 mai 2022**, autour des *patrimoines historique et artistique du Faouët*



❖ **Prochaine sortie : samedi 24 septembre 2022**

Le patrimoine de la presqu'île de Quiberon : archéologie, histoire, nature

Sous la houlette de Christophe Le Pennec, natif de cette région, venez découvrir les nombreux vestiges néolithiques et protohistoriques, des monuments anciens (Fort de Penthièvre, chapelles de Lotivy et de Saint-Clément, ...), la Maison du patrimoine à Quiberon et la géologie de la célèbre côte sauvage.

VI. LES MUSÉES DE VANNES

Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes (Château Gaillard), 2 rue Noé



17 au 19 juin 2022, 13h30-18h00

Dans le cadre de cet évènement européen, le public a la possibilité de visiter gratuitement le musée d'histoire et d'archéologie, durant ces trois journées, une occasion de découvrir les collections permanentes et l'exposition temporaire consacrée à la très grande *villa* antique de *Mané Vechen*.

Visite guidée sur la restauration des céramiques Samedi 18 juin 2022, 14h30-16h00, gratuit

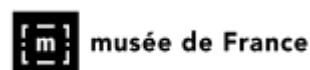
Les céramiques constituent des objets archéologiques incontournables, depuis le Néolithique, pour mieux connaître les civilisations passées. Fabriquées en terre cuite, une matière relativement fragile, elles sont très rarement découvertes intactes et en parfait état. Christophe Le Penec, responsable des collections du musée d'histoire et d'archéologie, sera votre guide pour vous faire découvrir au sein du parcours permanent, les céramiques qui ont fait l'objet d'une restauration (notamment par Arc'Antique à Nantes), et selon quels processus, méthodes et choix muséographiques ou scientifiques.



Musée des beaux-arts de Vannes (La Cohue)

Contact : Musées de Vannes, Place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

Musée des beaux-arts | Ville de Vannes (mairie-vannes.fr)



THOMAS DAVELUY ET GUILLAUME LEPOIX, ORÉE

05 mars au 31 décembre 2022

L'exposition propose une approche sensible autour de la notion de paysage et la représentation du réel. À cheval entre art, science et technologies, les deux artistes, Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix, construisent un ensemble de trois œuvres où la technologie numérique leur sert de moyen de reproduction du paysage, tout en interrogeant notre manière de percevoir le tangible. Conçue pour le passage central du musée des beaux-arts, l'installation se veut immersive et contextuelle : ce lieu si particulier et riche en Histoire interroge la manière de représenter le monde à travers les époques. Les deux artistes creusent l'image pour en extraire sa matière constitutive (textures, pixels, couleurs) et la livrer sous forme brute, comme des reliques d'un monde caché au sein des images numériques.

RENÉ SEYSSAUD (1867-1952), D'UNE LUMIÈRE À L'AUTRE 30 avril au 2 octobre 2022

Paysagiste de renom, René Seyssaud est principalement rattaché à la Provence, sa région de cœur et de vie. Remarqué dès 1900 par la critique parisienne pour son usage particulier et intense de la couleur, il peint tout au long de sa carrière les lieux qu'il habite et qu'il découvre, toujours d'après nature. L'exposition retrace ce parcours singulier et présente pour la première fois, le voyage de René Seyssaud invité en 1910 à se rendre en Bretagne. Une quinzaine de toiles sont les témoins précieux d'une résidence passée à Plougasnou dans le Finistère Nord.

La sensibilité du peintre s'y affirme d'une manière complètement différente : sa palette s'adapte aux variations de l'atmosphère si particulière de la Bretagne. À l'écart de toutes les écoles, loin de l'impressionnisme qu'il rejette, l'approche de l'œuvre de René Seyssaud révèle un artiste fidèle à la figuration, farouchement indépendant dans sa recherche picturale.

L'entrée des musées est gratuite pour les membres de la Société polymathique sur présentation de leur carte

VII. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

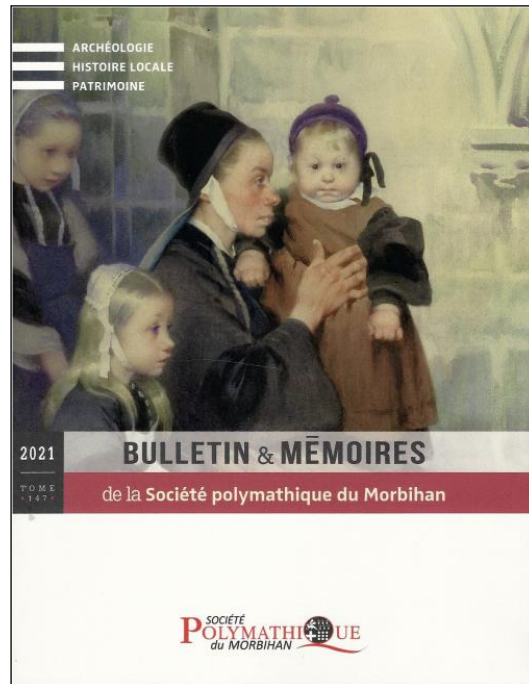
Bulletin et mémoires

2021

Périodique regroupant 17 notices constituant l'actualité archéologique et 8 articles, l'ensemble rédigé par 19 auteurs.

Editons Société polymathique du Morbihan, tome 147, septembre 2021, 180 pages couleur.

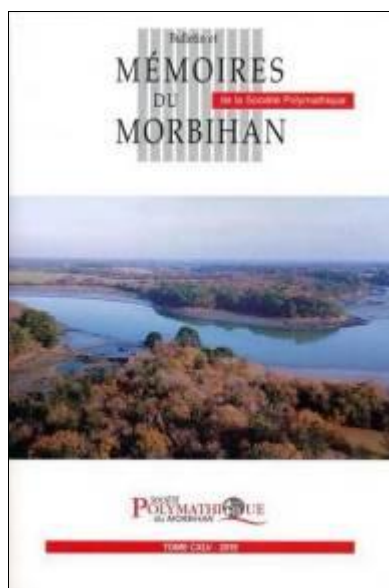
Prix de vente : 35 euros



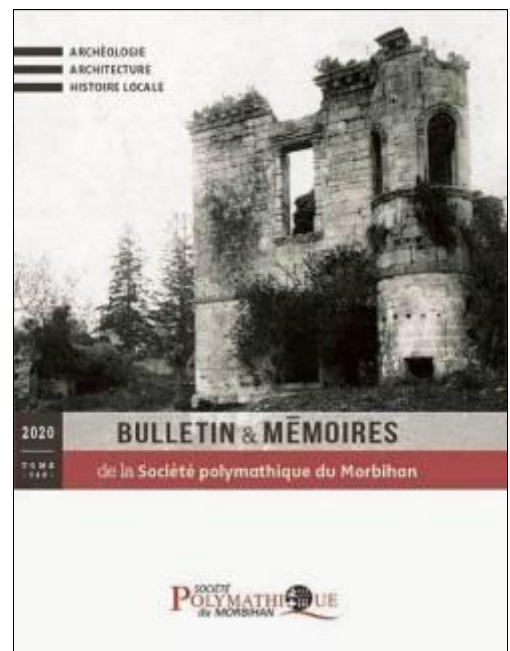
Les trois précédents volumes



2018
404 pages
25 euros

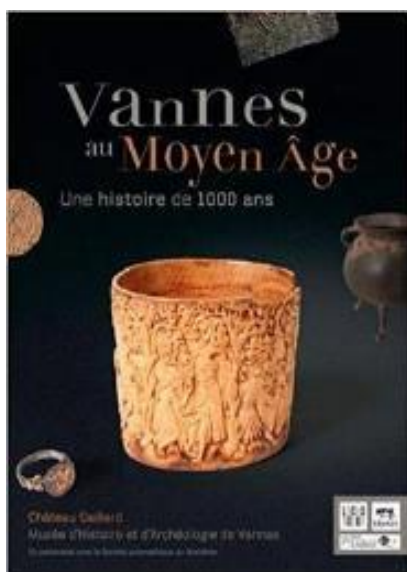


2019
418 pages
25 euros



2020
212 pages
35 euros

Nos ouvrages hors-série

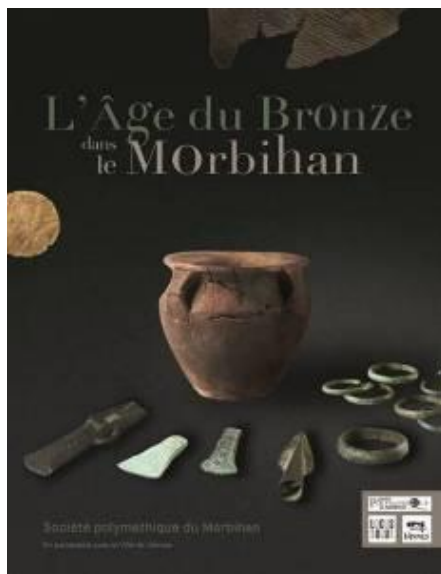


Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC. Coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur. 88 pages.

Date de parution : juin 2016

10 euros



L'âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC. Coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur. 128 pages.

Date de parution : juin 2019

18 euros



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs). Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan. 64 pages.

Date de parution : juin 2020

15 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la **Direction des archives de France**, de la **DRAC Bretagne (Ministère de la Culture)**, et de la **Ville de Vannes**



Directeur de la publication : Yannic ROME
Editeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-7155



Notre annonceur :